

آراء عكاظ

رسالة اعلام .. وحضارة ..

• اعلام صادق .. نعم .. ولكن ايضا مقتم وجسور وقادر على اطلاق العلم رسالة الحقيقة والواقع .. الذي تعيشه بلادنا بكل ملامح النهضة المعجزة .. التي تعيشها ...

هذه الرسالة بكل مدلولاتها وابوابها المعينة .. هي بالتحديد مهمة .. معرض الرياض بين الامس واليوم .. الذي يفتحه في فرنسا ثالث بلد اوروبي بعد ألمانيا وبريطانيا صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض يوم الاربعاء القادم في قلب باريس .. في الجرائد ياله .. قلعة فرنسا الثقافية وواجهتها الحضارية ..

وفي الشانزليزيه حيث يوجد مقر المعرض .. ستعاقب حضارة الغرب الحديثة .. حضارة المسلمين من العرب الاصيلة سيترفع الفرنسيون بعد ان تعرف الامان والبريطانيون من قبل على ملامح لم يشاهدوها من قبل لنهضة المملكة وعظمة الانجازات الشامخة على ارضها .. وسيشاهدون في المعرض رموزا وشواهد تؤكد كيف تنفق ارضنا هذه الطيبة وكيف بنى صرحا شامخة للصناعة والتقدم وكيف حول الصحراء الى مساحات خضراء حققت الاكتفاء الذاتي وصنعت للاخيرين تجربة ادمشت العالم .. وانجاز فذ وفريد اكدت المملكة من خلاله للعالم بأسرها .. انها ليست مجرد صحراء .. ليست مجرد قطرة واما قوة اقتصادية وزراعية تامة ونهضة تسابق الزمن وتلحق بالعصر وتحقق من الانجازات في سنوات قليلة ما تحققت لشعوب اخرى في عشرات السنين .. ان معرض الرياض بين الامس واليوم في محطته الثالثة بباريس رسالة اعلام .. وحضارة .. نموذج واع للدراسات الحضارية المتطورة في بلادنا هذا المركز وهذا الثقل على الساحة الدولية .. ويمنح هذا الموقع في الخريطة الاقتصادية والسياسية الدولية .. ويقوم بهذا الدور الريادي البارز اقليميا .. وعربيا ودوليا ..

وبهذا المفهوم يصبح معرض الرياض في حد ذاته فعلا حضاريا .. وانجازا اعلاميا .. وتفتح وتكافح كبرا بينك الصورة الصادقة الصادقة للوطن السعودي والانسان العربي في اذهان الغرب في الوقت الذي شهدت فيه اوروبا والولايات المتحدة الامريكية حملة ضارية وشرسه وموجها ضاريا استهدف تشويه العرب والمسلمين والتلويح من صورههم ومكانتهم على الساحة الدولية في تحريك مشيهم واستفدت فيه اسرائيل والصهيونية العالمية كل اسلحتها الاعلامية المجرورة في الغرب واطلقت في عملاها في كل مكان لتشديد الحصار حول الانسان العربي وقصره والارهاب والتخلف ...

ان هذه الصورة التي حاول اعداء امتنا عبثا ان يطمحوا طاعية في عين العالم .. تسقط .. وتفتح وتكافح كبرا بينك الصورة الصادقة للوطن السعودي والانسان العربي في اذهان الغرب في الوقت الذي شهدت فيه اوروبا والولايات المتحدة الامريكية حملة ضارية وشرسه وموجها ضاريا استهدف تشويه العرب والمسلمين والتلويح من صورههم ومكانتهم على الساحة الدولية في تحريك مشيهم واستفدت فيه اسرائيل والصهيونية العالمية كل اسلحتها الاعلامية المجرورة في الغرب واطلقت في عملاها في كل مكان لتشديد الحصار حول الانسان العربي وقصره والارهاب والتخلف ...

المجزرة الاسرائيلية .. والتعرق المطلوب

المذبحة الوحشية الاسرائيلية ضد طلبة جامعة بيرزيت في الاراضي العربية المحتلة والتي التي يرتكها العدو الصهيوني وان تكون الاسيرة حيث ان العدو والقتل والتدمير سياسات اسرائيل لا تترك ...

وايس مستطير في الحرج الامرياسي اسحق شامير رئيس وزراء العدو ان يصدر اوامره لواءات لشرب العرب بالانزاع حيث انه من نفسه ارتكب مذابح سابقة ضد ابناء فلسطين قبل وبعد اغتصاب فلسطين ..

ولكن المدهش حقا هو صمت الولايات المتحدة الامريكية والصميم العالي على هذه الجرائم الصهيونية التي يتم ارتكابها في وضع النوار ..

وتجمل امريكا كثر المستولية في السماح لاسرائيل بالتفادي في عودتها ضد العرب حين انما الدولة الاسرائيلية لا تترك الفلسطينيين والاسلام واكثر من ذلك تستخدم حق الفيتو لعرقلة صدور اي قرار ادانة دول ضد العدو ..

وانا كانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد اتفقت سلسلة قرارات تدعو العدو الاسرائيلي الى وقف عداوته وتطالب بمحله ومنع تزويده بشيء فان هذه القرارات ستظل حبرا على ورق اذا لم تقم بقوة دولية تعاقب المعتدين وتضع العدو من معارضة القمع ضد ابناء الاراضي المحتلة العزل من السلاح .. وسعيرا في صدره بموافقة اغلبية ٩٠ صوتا مقابل ٢٩ وامتناع ٣٤ عن التصويت في هذا القرار بعد ان دول العالم التي تؤيد الحق العربي وتساند محبة الاسرائيليين اذا عرفنا ان عدد مؤيدي نفس القرار في العام السابق كان ٨٦ صوتا فقط ..

والطلب منا كعرب ان نتحرك لاستغلال هذا التأييد الدولي لمصلحة قضايانا وانتقيد العقول صلات اسرائيل وعزائرها دوليا ..

وان مؤثر التصويت في الجمعية العامة بترجم تفهم المجتمع الدولي للظلمية العدوانية التوسعية للعدو الاسرائيلي ويمكن الاستفادة من ذلك لدعم قضايانا .. ولعل الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي امامهما مهمة كبيرة في التصديق على هذا القرار بعد ان دول العالم التي تؤيد الحق العربي وتساند محبة الاسرائيليين اذا عرفنا ان عدد مؤيدي نفس القرار في العام السابق كان ٨٦ صوتا فقط ..

وتستطيع نحن كعرب ومسلمين ان نؤكد للعالم اننا دعاة سلام وسبق وان طرحنا مشروعا للسلام هو مشروع فلسطين وفلسطين وماريكيا والمطبخ الان معاقبة المعتدين ومزاعمهم وسامنا في كل عمل مشروع يستهدف تهجير الاراضى المحتلة وانهاء العدوان ..

والفرصة مواتية الآن لتدرك العرب والاسلام خاصة مع اقتراب عقد القمة الاسلامية في الكويت ومع تزايد التفهم الدولي لقضايانا وقبل ان يضيع تأثير قوات الجمعية العامة ..



سمو الامير سلمان

اعداد :
سليمان
احمد الغامدي
محمد النجيم
مكتب الرياض

الصور المشروعة التي حملها الاعلام الغربي .. عن الوطن العربي واهله .. ونحمد الله على ذلك ..

لذلك اقول ان المعرض قد حقق اهدافه السامية والتي كان السعي خلفها اكبر الان في نجاحاته المستمرة ..

توقع النجاح

وكما ان الشعوب الاوروبية قد رحبت بفترة هذا المعرض فلذلك اتوقع نجاح المعرض في باريس وذلك فهم شعب قد يختلف عن بقية الشعوب الاوروبية الاخرى شعب يتفوق التطور والبناء الصحيح .. ومن اجل ذلك سوف تكون لديه القابلية للمعرض .. ومع هذه القابلية سيولد النجاح وتحقيق الهدف الاسمي .. الذي من اجله اقيم المعرض ..

والذي سيمسك كما قلت صورا حية لا تعبره المملكة ككل وما عاينته في فترة ماضية كانت اسما لهذا البناء اما في رؤيا ما يحققه المعرض من رؤى اقتصادية او ثقافية فاقول :

والذي لا يكون الاي كذا .. المعرض سيظهر .. امريكا .. والصين .. والجمهورية .. والاعمال .. والتقاليد .. في طبيعتها .. والثقافة .. والتقاليد .. استباقيات ..

فعلية لهذا المعرض ومن وجهة نظر اقتصادية وصناعية .. المعرض سوف يجعل لنا مجازا غير الصوت والصورة للنهضة التي حققها في المملكة في الجليل وبقية اماكن التنمية الصناعية بالمملكة وعلى صعيد الثقافة فالحركة موهبة الثقافة العربية ومنهجنا الرامية كانت الانطلاقة الحقيقية للرياسة المعاصرة والحضارة العربية ..

وفي ختام حديثي الحكومي .. اشر الى الدور الذي يطلع به الاعلام السعودي في المشاركة بتحقيق اهداف المعرض وقال ان وسائل الاعلام سيكون لها دور كبير في هذا المعرض الكبير وهي الترجمة الصادقة اذا اردت ان تكون كذلك واعني الاعلام الاخر الغربي ان سيتقن صورة واقعية بعيدة عن الزيف والا حقيقية ..

والتي كانت سبعا وسبعين وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل الهامس : احمد بن يوسف التركي . فقال : تأتي اقامة المعرض السعودية خارج المملكة ومشاركتها في المعارض الدولية المختلفة ضمن خطة تهدف الى محكاة العالم الاخر وما وصلت اليه المملكة .. ومحاولة مسح الصورة التي يتقبلها الاخرون من المملكة والعالم العربي بصورة عامة .. وهي اى المعارض : صورة مشرفة للتعبير الحضاري والنهضة المباركة التي تعيشها المملكة وهي صورة واقعية وثقة مباشرة الى العالم الاخر للوضع الذي تعيشه المملكة على مستوى جميع المجالات المختلفة .. سواء ما يتعلق بتطوير النقل او الثقافة او الشئون الاقتصادية او الثقافية او غيرها ..

اما من مدى ما حققها معرضنا لادن والمنايا فاقصد وكما استحق اننا قد لاقنا اقبالا كبيرا على المستوى الاوروبي ويشكل عام قد لفت انتباه الشهيدين الاتلاني والبريطاني لدى ما تعيشه المملكة من نهضة حضارية شملت كافة الجوانب ولم تقتصر على جانب ديني آخر ..

ولا شك انهما قد حققا اهدافا كثيرة وذلك لسبع الصورة المشروعة التي يحملها الغرب عن العرب ..

والتي سيعرض المعرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيعلم خلال الايام القادمة في باريس فاشي اتوقع له كما توقعنا في معارض لندن والمنايا .. من قبل تنوع النجاح خاصة وانها التجربة الثالثة لهذا فان الفرنسيين لديهم علم بما سبق وتحقق في المعرضين السابقين .. واعتقد انهم متشوقون من السماح للفرصة الحقيقية للمعرض الذي سيعمل التراث والمعاصرة .. ومراحل التطور الحضاري الذي نهضت بهما المملكة في فترة وجيزة من الزمن بالنسبة لتاريخ اي امة من الامم .. اذا ما قوت بعض مراحل بناء الامم بمئات من السنين .. والمعادلة التي نتوقعها في معرض الرياض بباريس ستكون ايجابية بالطبع وكل ذلك توفيق والله تعالى تم بدعم قادة هذه البلاد ..

الهائل والانجازات الرائعة التي حققتها المملكة في حقبة قصيرة من الزمن اذا قيست بمصر والصين لغدت ضريا من الخيال .. واما من حيث الصناعة الوطنية فهي فرصة حالية لعرض ما حققته الصناعة الوطنية من منتجات بتروكيماوية وبغذائية وجلدية وكيمياوية ومعدنية وبلاستيكية والمعدات الميكانيكية والالات الزراعية والاجهزة المنزلية وغيرها ولكي يعرف الشعب الفرنسي عن كلب ويليس وبواقية ان هذه المنتجات سعودية الصنع .. ومن جهة اخرى يتبع هذا المعرض الفرصة لاطلاع رجال الاعمال والمستثمرين الاجانب في التعرف على نظام الاستثمار الاجنبي في المملكة وكذلك نظام حماية وتشجيع الصناعة الوطنية والحواجز التي توفرها الدولة للمستثمرين الاجانب والهدف من ذلك حقيقة هو الاستفادة من التقنية العالمية عن طريق المشاركة الاجنبية في المشاريع الصناعية الوطنية ولا يخفى عليكم التقدم العلمي والاعمال الذي يصد كل يوم في عالم الصناعة واثار ذلك في تطوير وتحديث تكنولوجيا الصناعة في المملكة ..

ثقله تنموه

كما التقت عكاظ بالاستاذ احمد بن ابراهيم الحكيم وكيل وزارة التخطيط المساعد لتخطيط القطاعات ..

وتحدث قائلا : اقامة مثل هذه المعارض تأتي بمثابة اقل صورة جية لثقله التي شيدتها ايد سعودية بتوجيهات وعناية قادتها ..

ومعرض الرياض بين الامس واليوم يعكس الثقل التنموي والحضاري لهذه البلاد .. كما انه فرصة للاخيرين للاطلاع عن كثب عن عادات وتقاليد هذا الشعب المضياف الكريم .. والذي التزم بتقاليدهم مع الاخذ بتقنيات العصر الحديث ..

وحول مدى ما تحقق في المعارض السابقة : اعتقد بل استطيع التأكيد على انها اى المعارض في المنايا وبريطانيا قد حققا افضل النتائج والتجارب حتى دليل على ذلك .. وما حدث من بعض القصص في المعرض الاول بالمنايا .. فقد تم تلبية في معرض لادن خروج البريطانيون والمقيمين هناك بطابع غير الذي كانوا يحلونهم من العرب بصورة عامة والمملكة بصورة خاصة ..

حيث كان الاقبال عليه شديدا بشكل جعل للمعرض يمتد الى فترة اخرى .. والمعرض كما تعلم قد غير الكثير من تلك ..

والتي كانت سبعا وسبعين وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل الهامس : احمد بن يوسف التركي . فقال : تأتي اقامة المعرض السعودية خارج المملكة ومشاركتها في المعارض الدولية المختلفة ضمن خطة تهدف الى محكاة العالم الاخر وما وصلت اليه المملكة .. ومحاولة مسح الصورة التي يتقبلها الاخرون من المملكة والعالم العربي بصورة عامة .. وهي اى المعارض : صورة مشرفة للتعبير الحضاري والنهضة المباركة التي تعيشها المملكة وهي صورة واقعية وثقة مباشرة الى العالم الاخر للوضع الذي تعيشه المملكة على مستوى جميع المجالات المختلفة .. سواء ما يتعلق بتطوير النقل او الثقافة او الشئون الاقتصادية او الثقافية او غيرها ..

اما من مدى ما حققها معرضنا لادن والمنايا فاقصد وكما استحق اننا قد لاقنا اقبالا كبيرا على المستوى الاوروبي ويشكل عام قد لفت انتباه الشهيدين الاتلاني والبريطاني لدى ما تعيشه المملكة من نهضة حضارية شملت كافة الجوانب ولم تقتصر على جانب ديني آخر ..

والتي كانت سبعا وسبعين وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل الهامس : احمد بن يوسف التركي . فقال : تأتي اقامة المعرض السعودية خارج المملكة ومشاركتها في المعارض الدولية المختلفة ضمن خطة تهدف الى محكاة العالم الاخر وما وصلت اليه المملكة .. ومحاولة مسح الصورة التي يتقبلها الاخرون من المملكة والعالم العربي بصورة عامة .. وهي اى المعارض : صورة مشرفة للتعبير الحضاري والنهضة المباركة التي تعيشها المملكة وهي صورة واقعية وثقة مباشرة الى العالم الاخر للوضع الذي تعيشه المملكة على مستوى جميع المجالات المختلفة .. سواء ما يتعلق بتطوير النقل او الثقافة او الشئون الاقتصادية او الثقافية او غيرها ..

معرض الرياض بين الامس واليوم في باريس

لغة حضارية تخاطب شعوب العالم

العتبي والسلم والحكمي يتحدثون عن هذا الإنجاز الكبير

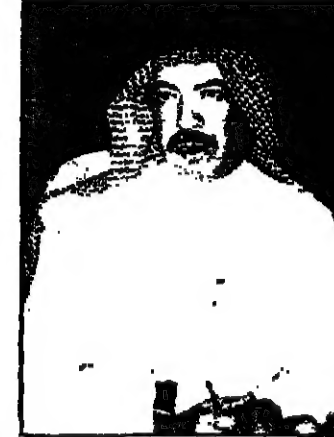
- العتبي : نريد ان تعرف العالم ان المملكة ليست صحراء بل دولة عصرية
- السلم : معارض المملكة حققت نجاحا مذهلا فاق التصور
- الحفزة : خادم الحرمين الشريفين حرص على ان يمثل المعرض ارجاء المملكة
- الحكمي : طورنا معرض لندن وجاء معرض باريس اكثر شمولا
- التركي : الفرنسيون متشوقون لمعرفة الكثير عن المملكة من خلال المعرض



وكيل وزارة الصناعة . مبارك الحفزة



وكيل وزارة المواصلات . ناصر السلم



وكيل امارة الرياض محمد العتبي

الرد على الحملات

وحول اعتبار هذه المعارض وسيلة للرد على الدعاية الاعلامية الاجنبية المخرقة عن الانجازات الصناعية في المملكة قال المهندس الحفزة كما سبق ان اسلمت ان هذه المعارض تعتبر نافذة على العالم الخارجي ونحن والمحمد لله بفضل من الله ثم بفضل القيادة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك الامير عبد الله بن عبد العزيز الذي سهر على ان يقيم هذا المعرض في باريس وهو في عهده نتج دائما مناجيا اعلاميا والقيما وتحولت الى بؤرة يابس باقول واصبح من كثر ما يشكون في مستقبل الصناعة في المملكة يشكوننا في كثير من الشروعات الصناعية المشتركة وسامعين في بعض المشاريع التنموية في المملكة والميلل زائد للشروعات المشتركة من ٤٦ مشروعا صناعيا عام ١٩٨٠ هـ الى ٢٢٢ مشروعا عام ١٤٠٥ هـ .. وان .. مساهمة بجزئية للشركات الصناعية المتخصصة في مشروعات التوزيع الاقتصادي وغيرها من مشاريع التنمية في المملكة لعل دليل قاطع على قوة الشركات في الاقتصاد السعودي لما يتمتع به من قوة واسعة يمدد الله ..

فائدة المعارض

بحول الفائدة التي تجنيها الدولة بصورة عامة والصناعة الوطنية في المملكة بصورة خاصة من اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في باريس وللأسف الاخرى قال مدير المعارض بديع الحفزة : ان هذه المعارض تعتبر نافذة على العالم الخارجي ونحن والمحمد لله بفضل من الله ثم بفضل القيادة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك الامير عبد الله بن عبد العزيز الذي سهر على ان يقيم هذا المعرض في باريس وهو في عهده نتج دائما مناجيا اعلاميا والقيما وتحولت الى بؤرة يابس باقول واصبح من كثر ما يشكون في مستقبل الصناعة في المملكة يشكوننا في كثير من الشروعات الصناعية المشتركة وسامعين في بعض المشاريع التنموية في المملكة والميلل زائد للشروعات المشتركة من ٤٦ مشروعا صناعيا عام ١٩٨٠ هـ الى ٢٢٢ مشروعا عام ١٤٠٥ هـ .. وان .. مساهمة بجزئية للشركات الصناعية المتخصصة في مشروعات التوزيع الاقتصادي وغيرها من مشاريع التنمية في المملكة لعل دليل قاطع على قوة الشركات في الاقتصاد السعودي لما يتمتع به من قوة واسعة يمدد الله ..

وكيل امارة الرياض محمد العتبي

الانتاجية للشعب السعودي وهذه تعد فرصة لاجتذاب السياح ايضا ولا سيما ان الحملات الاعلامية التي قامت بها اللجنة المنظمة المبرورة في باريس حاليا هي حملات مكثفة ومركزة ومدروسة والتوقع ان شاء الله ان ياتي عدد كبير من الزوار الى المعرض في باريس كما حدث في الدول الاخرى ..

كما تحدث المهندس مبارك عبد الله الحفزة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة لعكاظ عن معرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيقام في باريس فقال : في البداية اود ان اذكر اثر الاجنبي الكبير الذي سيزوره معرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيقام في باريس بعد ان صدرت توجيهات خادم الحرمين الشريفين لحفزة الله ان يكون هذا المعرض مثالا من كل المملكة العربية السعودية وهذا لا شك سيساعد على ابراز الواقع الذي يشهده بلادنا في الوقت الحاضر ولا شك ان اقامة هذا المعرض من افضل الوسائل وانجحها لبراز واقعنا الذي اصبحنا عليه الآن وما لا شك فيه ان اقامة معرض يحوي جميع ما تم في جميع القطاعات سواء القطاعات الخدمية او القطاعات الانتاجية وما تحقق في مجالات الصناعة والزراعة والصحة والمواصلات وغيرها من المجالات المختلفة .. وعن وزارة الصناعة والكهرباء فله الحمد شاركتا بمعرض من الصناعات الحديثة بجانب الصناعات التقليدية الموجودة كما شاركت في هذا المعرض عدد من الجهات ممثلة في الهيئة الملكية للجبيل وينبع وشركة سابك وبترينوم وسيكون ذلك بلا شك بمرور ايجابي لتعريف العالم العربي بالنهضة الصناعية التي تعيشها هذه المملكة الفتية ونحن نسعى دائما لتعريف الجميع بما حققناه من تقدم ومنجزات فنحن نعرض للعالم ما هو موجود فعلا وليس ما سيبود وهذه السياسة التي خطها خادم الحرمين الشريفين سياسة حكيمه بلا شك فليزنا بمعرض ما هو موجود وما هو موجود اما نحن فنعرض ما هو موجود لاثباتنا باننا والله الحمد وبقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ان سعود حققنا انجازات كبيرة في كافة المجالات وهذا من نعم الله على بلادنا وما شرفها الله به من خدمة الحرمين الشريفين اضافة الى ما تعيشه من

وكيل وزارة المواصلات . احمد التركي

تلاحم بين القيادة والوطنيين .. واما دور وزارة الصناعة والكهرباء في هذا المعرض فهو انه ايماننا بالتنازع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض بديع الحفزة : ان هذه المعارض تعتبر نافذة على العالم الخارجي ونحن والمحمد لله بفضل من الله ثم بفضل القيادة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك الامير عبد الله بن عبد العزيز الذي سهر على ان يقيم هذا المعرض في باريس وهو في عهده نتج دائما مناجيا اعلاميا والقيما وتحولت الى بؤرة يابس باقول واصبح من كثر ما يشكون في مستقبل الصناعة في المملكة يشكوننا في كثير من الشروعات الصناعية المشتركة وسامعين في بعض المشاريع التنموية في المملكة والميلل زائد للشروعات المشتركة من ٤٦ مشروعا صناعيا عام ١٩٨٠ هـ الى ٢٢٢ مشروعا عام ١٤٠٥ هـ .. وان .. مساهمة بجزئية للشركات الصناعية المتخصصة في مشروعات التوزيع الاقتصادي وغيرها من مشاريع التنمية في المملكة لعل دليل قاطع على قوة الشركات في الاقتصاد السعودي لما يتمتع به من قوة واسعة يمدد الله ..

وكيل وزارة المواصلات . ناصر السلم

الانتاجية للشعب السعودي وهذه تعد فرصة لاجتذاب السياح ايضا ولا سيما ان الحملات الاعلامية التي قامت بها اللجنة المنظمة المبرورة في باريس حاليا هي حملات مكثفة ومركزة ومدروسة والتوقع ان شاء الله ان ياتي عدد كبير من الزوار الى المعرض في باريس كما حدث في الدول الاخرى ..

وكيل امارة الرياض محمد العتبي

الانتاجية للشعب السعودي وهذه تعد فرصة لاجتذاب السياح ايضا ولا سيما ان الحملات الاعلامية التي قامت بها اللجنة المنظمة المبرورة في باريس حاليا هي حملات مكثفة ومركزة ومدروسة والتوقع ان شاء الله ان ياتي عدد كبير من الزوار الى المعرض في باريس كما حدث في الدول الاخرى ..

وكيل وزارة المواصلات . ناصر السلم

الانتاجية للشعب السعودي وهذه تعد فرصة لاجتذاب السياح ايضا ولا سيما ان الحملات الاعلامية التي قامت بها اللجنة المنظمة المبرورة في باريس حاليا هي حملات مكثفة ومركزة ومدروسة والتوقع ان شاء الله ان ياتي عدد كبير من الزوار الى المعرض في باريس كما حدث في الدول الاخرى ..

وكيل امارة الرياض محمد العتبي

الانتاجية للشعب السعودي وهذه تعد فرصة لاجتذاب السياح ايضا ولا سيما ان الحملات الاعلامية التي قامت بها اللجنة المنظمة المبرورة في باريس حاليا هي حملات مكثفة ومركزة ومدروسة والتوقع ان شاء الله ان ياتي عدد كبير من الزوار الى المعرض في باريس كما حدث في الدول الاخرى ..

مملكة السعودية

تقدم بشري لمحبة الأناقة
خصمًا للتصفية
يصل إلى ٦٧ %

على مدى أنواع الأضدية
رجالاً ، ولادى . بنات

تشكيلات رائعة
من أشهر الماركات العالمية

بالي إسويرتية . كلارك كرك الإنجليزية
ماركوس اليونانية . وأشر الماركات الإيطالية

تصريح بفترة ٢٦٧

جدة ، الجراء . شارع الأندلس . مركز طلال . مبنى تهامة

تليفون ٦٥١٣٩٤١



شكرًا معالي الأمين
بالتاريخ صدور الرسوم الملصقة
الكريم بأحالة معالي المهندس محمد
سميد فارسي أمين مدينة جدة إلى
التقاعد بناء على طلبه نظريته السنية
يكون قد مر على تولى مهام منصبه
أربعة عشر عامًا وشهدت شهور وسبعة
عشر يومًا، هذه هي المدة الزمنية التي
قضاها هذا المهندس العاشق مع
محبوبته مدينة جدة

كثيرون تولوا مناصب مشابهة لما
تولاه الفارس وقضوا ربما أكثر أو أقل
من نفس المدة التي قضاها هذا
الوليدان ولكنهم غادروا ومروا بهدوء
وسلام لأنهم كانوا موظفين ولم يكونوا
مبدعين... كانوا بيروقراطيين ولم
يكونوا خلاقين

هل رأيت مدينة يتضاعف عدد
سكانها خمسة أضعاف خلال أربعة
عشر عامًا، وتزيد رقعته مساحتها
حتى تصل إلى ٣٥٠ كيلومترًا مربعًا،
منها ستة ملايين متر مربع من
الحدائق المزروعة التي بلغ عددها
٣٣٥ حديقة بالإضافة إلى الطرق
المشجرة والتي بلغ طولها ٣٧٠ كيلو
مترًا داخل مدينة جدة

ودرة البحر الأحمر كيرينش جدة
شماله وجنوبه الذي بلغ طوله أكثر
من مائة كيلو متر، ويصعب معلوماتي
لهذا يعتبر أكبر كيرينش لمدينة واحدة
في العالم من قبل أن يتكرر... هذا
بالإضافة إلى الكثير من المشروعات
التربوية والأندية المتنوعة والأشكال
والجسود الجمالية التي حلت جدد
العروس لمسات من الأناقة الأصيلة
والحبس والوقار المرفه وكانت جواهر
شمية

ولم ينس العاشق الوليدان تاريخ
محبوبته وتراثها وأصالتها فقد
حصلت مدينة جدة على الجائزة الأولى
في مجال الحفاظ على التراث الحضاري
من منظمة المدن العربية للعام الماضي
نتيجة الحفاظ على ٥٧٧ مبنى تاريخيًا
وأثرًا تمثل مدينة جدة القديمة
بحوارها المرموقة من يمنها إلى
شامها، وتشكلت بذلك مخططًا تراثيًا
حيا يحفظ للمدينة وثقافتها ويحشد لها
بشائرها الأساليب وأبداعات
الأولين

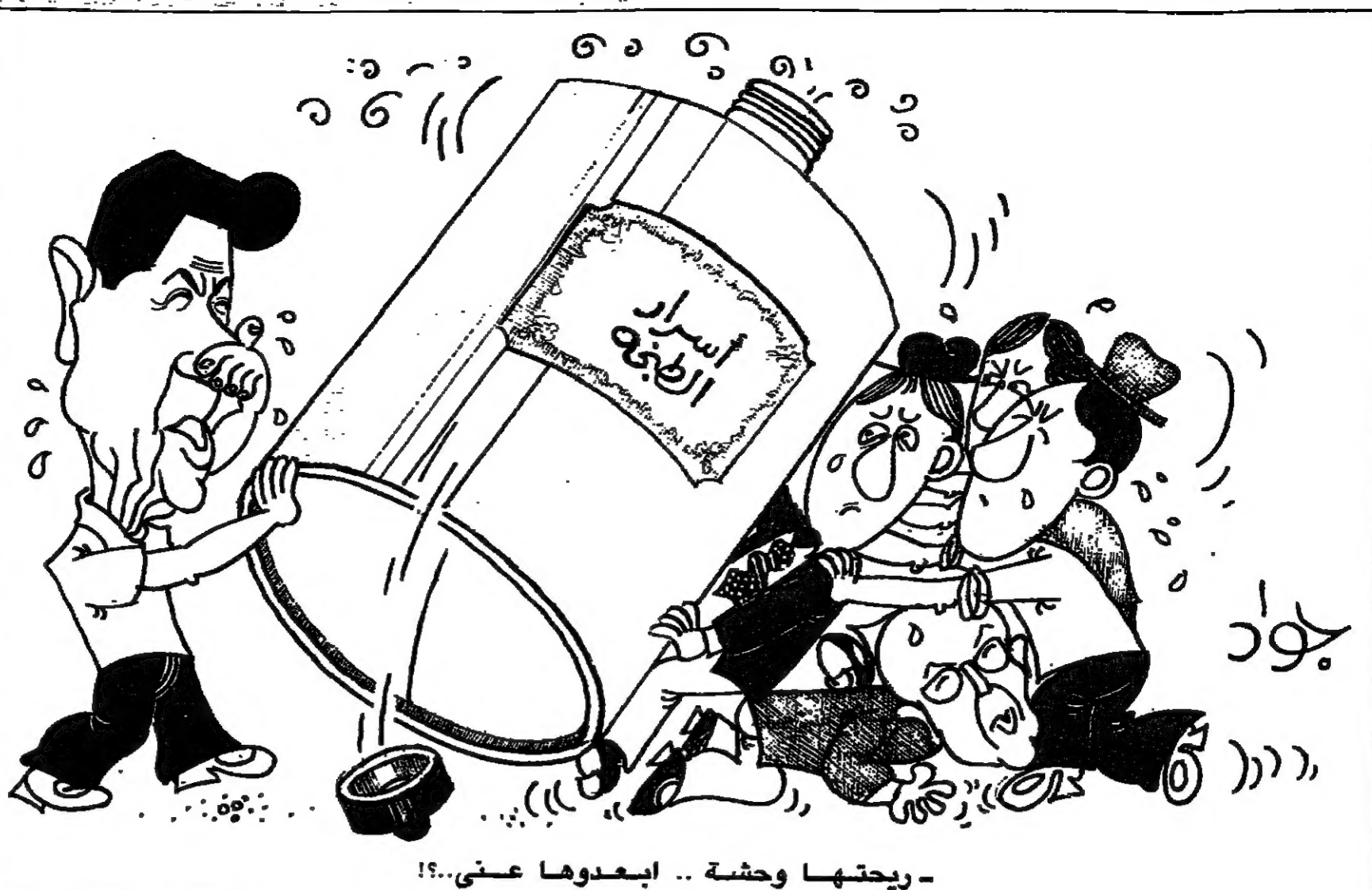
يخول بي الحديث عن إنجازات
هذا الأمين الصامت بقوله الصارخ
بجمله ولا يسعني إلا أن أقول له بجزء
مستوى ومقيم شكرى وامتنانى
كجوا من أبناء جدة أنك أوفيت أبا
الأمين وأديت رسالتك وانجزت في هذا
المركز وكنت محلا للفتاة الكريمة التي
وضعتها المسئولين في يد راسمهم
خادم الحرمين الشريفين حفظه الله
واقامه الذي أثنى أن يصدر أمره
الكريم بأن يضيف إلى حسنة
الصدورة حسنة أخرى وذلك بإطلاق
اسم المهندس محمد سعيد فارسي على
معلم من معالم جدة لاجل ولا
أجل ولا أول من تكريم الأحياء
من المخلصين

وكان من الليبيين من يبيع ويكر حكاية أن الفلسطيني في لبنان قام
بجنايات في الماضي، وأنه لحماية لبنان فيجب منع الفلسطيني من تقوية نفسه
بالحد الذي يحميه من تكرار هذه التجاوزات... والقادة الفلسطينيين يتفقون
على القول بأن حصلت تجاوزات في الماضي، ولكن هل هذا هو الوقت المناسب
لحالة (الفضاء) على القوة الفلسطينية في المخيمات الفلسطينية، بينما
تستغل المخيمات بمختلف أشكالها وألوانها وولائها، ويغيب الفلسطينيون
الفلسطينيين عن أرض لبنان بدون أن يقدم هؤلاء الليبانيون الذين يضررون
الفلسطينيين أي حماية للفلسطينيين اللجوء إلى لبنان؟

والتحليلات والتقييمات لا يجري الآن كثيرة، فمن ثلث أن الحملة ضد
الفلسطينيين هي التفرقة المخيمية الفلسطينية ولتجهيز الفلسطينيين حتى
تمكن الليبانيون من السيطرة الكاملة على المناطق التي يتواجد فيها
الفلسطينيون، أي بيروت والجنوب اللبناني؟ ومن قائل أن الذين يضررون
الفلسطينيين يقومون بذلك لتقديم الدليل للإسرائيليين على أنهم قادرون على
تحقيق ما لم يستطع الإسرائيليون تحقيقه من القضاء على القوة الفلسطينية في
لبنان، وبالتالي كسب الدعم الإسرائيلي لآلة دولته المظلمة، والتي ستكون
المرحلة الأولى لدول الطرف في لبنان؟ ومن قائل أن الهدف هو دفع
الفلسطينيين إلى الهجرة إلى الأردن لتحقيق مخطط أرييل شارون، وزير الدفاع
الإسرائيلي السابق، الذي يهدف إلى تجميع أكبر عدد من الفلسطينيين في
الأردن وإزالة الغالب فيها لخلق الانسحاب التي يتطل بها الإسرائيليون لدخول
جيشهم إلى الأردن مما سيسهل نقل فلسطيني الضفة الغربية إلى الأردن ومد
الوجود الإسرائيلي إلى الأراضي الأردنية

ومع ذلك العديد من التخرجات والتحليلات الأخرى التي من الصعب لأي
من مراقبي أن يحدد الصحيح منها، وإن كانت المحصلة النهائية هي خليط مشترك
من الترهات المستند الأكبر منها إسرائيل
من ضرب الفلسطينيين في لبنان وتعدي كونه قضية لبنانية داخلية، وهو عمل
يهدد، أن عاجلا أم آجلا جميع الدول العربية، لأن الإصابع الإسرائيلية ليست
بعيدة عنه، ولأنه سينتسك أن عاجلا أم آجلا على أمن الدول العربية جميعا...
وبالتالي فلابد من عمل عربي مشترك يوقف هذه المذبحة، حتى يصرّف النظر عن
النواحي الإنسانية لا يجري في بلد شاعت فيه القيم بمختلف أشكالها، وسما
فيه العنصر العنصري في الإنسان فوق كل مشاعر أخرى

والمدخل إلى لبنان يمر عبر سوريا بحكم تواجدها في بعض أجزاء لبنان، وما
لديها من نفوذ لدى المقاتلين الذين يعارضون مذابح الخيما، وغير إيران التي
تمكّن نفوذًا متزايدًا لا يستهان به على حملة السلاح هؤلاء، ولذا فإن الجهود
العربية والإسلامية يجب أن تركز عبرها هاتان القناتان اللتان يهتكمها التأثير
على ما يجري من ديد للفلسطيني اللجوء المحروم من وطنه والذي أصبح الآن
محروما من أمته وعيشه أيضا



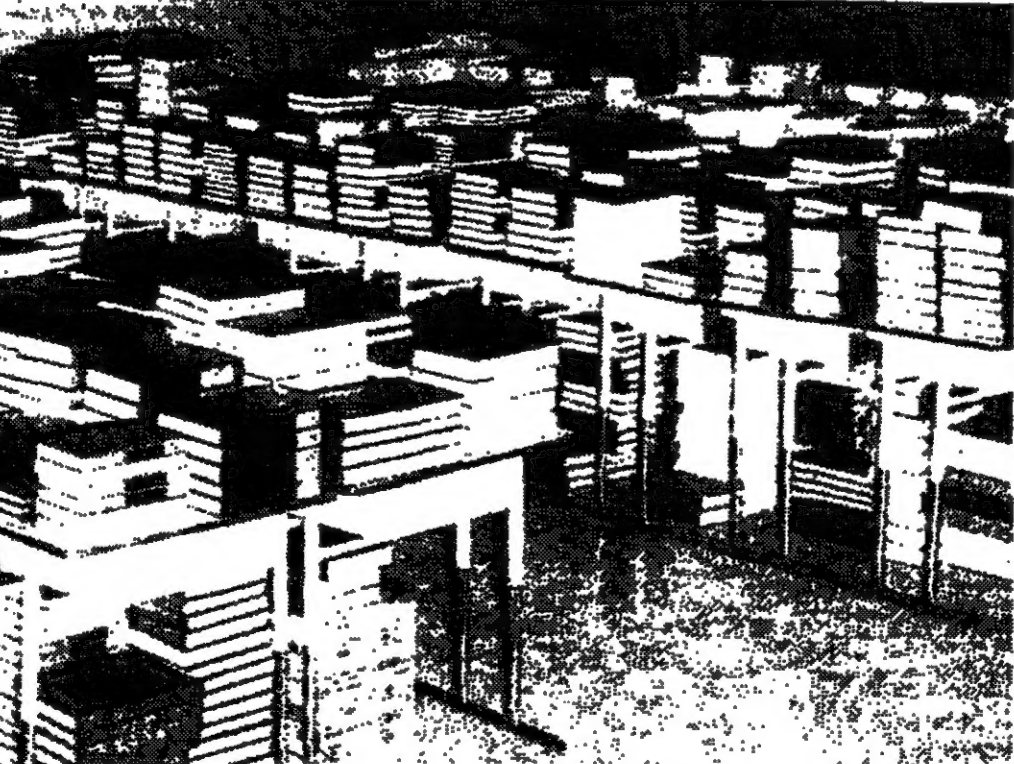
ريحتها وحشة.. ابعدها عني..!

أن الغالبية العظمى من الفئة المثقفة لم تدرك هي ذاتها أهمية التلاحم بين التنمية الثقافية مع إبعاد التنمية
الأخرى في إطار النظرة الشمولية لفهم التنمية ولعل أبرز في الآونة الأخيرة تزايد النسبة التي تدرك ذلك التلاحم
وأزاد عدد المهتمين بقضايا التنمية في المنطقة والذين لهم رصيد جيد من المعرفة والتجربة وينطلقون في طرحهم
للقضايا وتنويعها لها يفتقروا التحليل من منطلقات موسوعة تدرك من خلالها أن التنمية ليست مجرد توجه تغلب
عليه الشكوك ولكنها عملية حضارية وأعية ومن خلال إطارها الشمولي.. وهذا المفهوم يتناقض مع التوجه المغلوط
للتنمية في معظم دول العالم الثالث ويضعف المواقف الرسمية المبررة لهذا التوجه المغلوط أو المنسجمة معه ليس
أو خلل فرض ذلك المفهوم وإنما من خلال الطرح والتناول الموضوعي الذي يتكلم عن حقيقة هذا التوجه المغلوط
والأوزار والمشاكل العالقة به بناء على الممارسات الفعلية كما يحلّل الأسلوب وراء كل ذلك تحليل موضوعيا...
وينطلق من تمحيص للتنمية الفعلية ومركزاتها الأساسية بناء على نتائج محصلة التجارب المحلية ومستورها
الخاطئة... وبناء على تحليل ودراسة لما يجب أن يكون عليه المسار الصحيح... وهذا التحليل الموضوعي والدراسة
الهلهة هي التي تؤكد حقيقة التنمية الفعلية بمنهجها الشامل كما تؤكد كون التنمية عملية حضارية وأعية...
وليست مظهرا حضاريا مفرغا من أسباب التنمية الحقيقية ومركزاتها ومنطلقاتها وأهدافها



د. أسامة عبد الرحمن

الثقافة والتنمية



ورشامة لكل الأبعاد المثقفة بها.. وليس
من الضروري أن تتلصق الفئة المثقفة
حول فكر مشترك قد لا يتفق تمام الاتفاق
حول تفاصيل القضايا والداخل إلى حل
الشكل المثقفة بها.. ولكن يجب أن
يكون هناك حد أدنى من هذا الفكر
المشترك يتفق على الخطوط العريضة
وعلى المبررات والمنطلقات الرئيسية
للتنمية

والأطراف العريضة الذي يجب أن
يجمع الفئة المثقفة في إطار المنطقة
بصرف النظر عن اختلاف أجهزتها في
سبيل ترسيخ مفهوم التنمية الحقيقية
يشمل التالي:

- ١ - القاعدة الإنتاجية القادرة على
الاستمرار والعطاء الذاتي
- ٢ - حسن استغلال واستثمار
الإيرادات النفطية
- ٣ - الإدارة الذاتية للمنطقة
- ٤ - الدور الفعال للأشخاص وتمكينهم من
المساهمة الإيجابية
- ٥ - تقديري سبلات الطفرة في
الإيرادات النفطية
- ٦ - تطوير إدارة التنمية والوسل
والانتماء القوي والاعتمادية
- ٧ - حسن استخدام الموارد البشرية
وتقليص حجم العمالة الوافدة

والبحر الأساسي في ذلك الإطار كون
هذه الأطر تعتمد اعتمادا كبيرا على
كلى على العائدات النفطية ولكن الخط
مادة قابلة للتغير.. وإلية إلى فان حسن
استغلال واستثمار هذه العائدات في بناء
القاعدة الاقتصادية الراسخة لا يمتد
ماليا لرعاية هذا الجيل ولكن له
وللجيل القادمة.. وبناء القاعدة
الاقتصادية هذه لا يرتكز على المفهوم
الخطي للتنمية الاقتصادية والذي
ما يزال يطلب على التجهيز في إطار
المنطقة إذ أن المفهوم الخطي للتنمية
الاقتصادية هو مفهوم غير متكامل كما
أثبتت تجارب الدول الأخرى.. وكما
أثبتت تجارب إطار المنطقة رغم أن
أكثرها ليس له من التجارب إلا رصيد
محدود جدا

ولخص عبد الوهاب التمار الذي
شغل منصب محافظ البنك المركزي في
الكويت توجه الفئة المثقفة من خلال
أشراف عليها أن ما كان وما يزال
يجري ضمن معظم أرجاء المنطقة من
زخم أعمال عظيم ليس هو في حلة من
النشاط الاقتصادي السليم وإنما هو
بدءا ونهائيا عملية استهلاك متسارع
لا حول ولا يد وبمختلف كثرة
قومية.. ويبدو أن هذه الدينامية تكاد
تكون غير مستوعبة من قبل معظم
مجتمعات المنطقة فاستمرات الانفاق غير
المحدود وتحمّل أعباء اقتصادية
والقدرة الحقيقية لإنتاج اقتصادا
والقدرة على دفع الفئة المثقفة مفهوم عن
التنمية يتفق مع التوجه الجديد الذي
رسخته أجيال التنمية نظريا
ورسخته محصلة الممارسات التنموية
تطبيقا من النظر إلى التنمية بمعناها
الشمولي في اعتبارها أن عملية مجتمعية

وأعية ذات أبعاد اقتصادية واجتماعية
وإدارية وثقافية وسياسية وإن هذه
الأبعاد متشابكة ومتداخلة وتتقاطع مع
بعضها البعض للوصل إلى مستوى
حضاري حقيقي تتفرع فيه القاعدة
الاقتصادية الانتاجية وتتفرع فيه فرص
المساهمة الفعلية ويكون في حسن
توزيع لثمار التنمية في إطار حوافز
سليمة مرتبطة بالجهود والالتزامات
وهناك حقائق عديدة لا يمكن
إغفالها.. ويجب أن تكون هذه الحقائق
العريضة التي تعمل ملتزمة به الفئة
المثقة وهي حقائق معروفة ومن أبرزها:

- ١ - أن الإيرادات النفطية يجب
استغلالها أفضل استغلال ممكن..
- ٢ - أن على الفئة المثقفة أن تأخذ
بمفهوم الشامل للتنمية
- ٣ - أن وجود خطط للتنمية أمر حتمي
ومن الواجب أن تتطوّر هذه الخطط
من المفهوم الشامل للتنمية وتنميتها
- ٤ - أن التوجه الانتاجي يجب أن
يكون موجه القالب
- ٥ - أنه يجب بناء الإنسان المفتوح
وأطلاق قدراته وإمكانياته
- ٦ - أنه يجب تطوير الإدارة التنفيذية
لكي تكون على المستوى المطلوب
لإداء مهامها التنموية
- ٧ - أنه يجب تطوير الصناعة
والاستفادة ما أمكن من الموارد
المحلية
- ٨ - أنه يجب أن يكون توجه التعليم
توجها يرسخ فهم الإنسان لبيئته
ويؤمّن المعرفة والمهارة المطلوبة
لقيام بذلك الدور
- ٩ - أن النظر إلى التنمية بمعناها
الشمولي في اعتبارها أن عملية مجتمعية

بالخصوص وأن النسبة الأكبر من العمالة
الأجنبية تم الركن إليها لإداء خدمات
غير انتاجية

وكان من الواجب على الفئة المثقفة
أن تستفيد من هذه القضايا من خلال
أشراكها في التخطيط في إطار
المجتمعية.. ومن العجيب في الأمر أن
ذات غار في زخم الفئة المثقفة كان هو
سراب هذا الزخم سواء من خلال
مواقف في القطاع العام أو القطاع
الخاص أو خارجهما.. وما كان من
المستحيل على الفئة المثقفة أن تدرك
لعمل وإيجابيات من خلال مواقفها في
القطاع العام وأن كان من الصعب
لحياتها أهداف التزكيز التنموي
الاستراتيجي إلا أن هذا لا يمنع من أن
تكون لديها القدرة على الحد منه ولو إلى
حد ما.. أما في القطاع الخاص فإن
قضايا من الفئة المثقفة الذي جذبه هذا
القطاع في فترة الزخم الخطي فالتس
الزخم وتلاشي أي دور فعال وإيجابي
له.. ثم أن التوعية المجتمعية على
الساحة بأسرها كان من المفروض على
الفئة المثقفة أن تدرك أهميتها وأن تدرك
الدور المتميز منها في سبيل ذلك..
والطبع فإن الوند ليس كله وزر الفئة
المثقفة ذلك أن هناك العديد من الأسباب
في متاج جرف في التيار الاستراتيجي
الساحة المجتمعية بأسرها لما أدركت
مفهوم التنمية وما أدركت التحديات
التي تواجهها والدور المطلوب من كل
فرد في سبيل تحقيق تلك التنمية..
خصوصا وأن الساحة المجتمعية عجت
بالتناقضات

علم الدرب

عبد الله سليمان الحصين

الحركات الإسلامية !!

وتعود للصحافة الغربية إلى الثقافة مرة أخرى
تعود إلى الحديث عن الحركات الإسلامية
وهي تفتة معروفة ومقصودة في هذه الفترة بالذات وهي تشكل لمرحلة
أخرى من مراحل الاقلام الاعلامي أو محاولة الاصطدام في المياه
المعكرة

ومحاولة إبراز الحركات الإسلامية في المعلنين العرب والإسلامي على
أنها ظاهرة جديدة أو على أنها الثالثة أخرى لمصير مصدرة تحولت من
خلال تنظير المشكلة إلى الدعوة إلى إعادة النظر في كواد الشبيل أو
ضعف أيمانه بالحضارة الغربية أو رفضه لمفهوم الحرية الغربية
والغرب في صحافته المعاصرة لم يخرج عن دائرة التشويه ومحاربة
الإسلام في أنه سواء أكان الإسلام صحبة إسلامية أو دعوة أو جماعة
أو أقلية

أقول لم يخرج عن الخط المعروف في تاريخه الطويل وتجارب المسلمين
معه منذ أن حمل الغرب مسئولية الحروب الصليبية

وقد تنغير الطريف والمخاض والوسائل والأساليب ولكن النتائج تصب
في النهاية في وعاء واحد هو العداء والذين يتابعون حركة التاريخ يذكرون
أن العقد الأول من القرن الميلادي العشرين قد شهد تصفية الدولة
المشائية وأن الغرب بذلته بريطانيا ثم أمريكا كان يرى في الدولة
المشائية أسوة مثل يصير على التوطيد لهذا الرأي وكانت صورة الإسلام
في الصحافة الغربية حينذاك تمثل الإنسان التركي أو العثماني حتى كان
كلمة مسلم تساوي تركيا وقد عمق هذا الفهم الخاطيء مجموعة من
المفكرين الغربيين تذكر منهم على سبيل المثال المفكر المعروف
«مونتسكو» صاحب النظرية الفصل بين السلطات الثلاث التشريعية
وال تنفيذية والقضائية لكن الإسلام كان أقرب من كل الوان الحق ومن
كل أنواع أسلحة الحروب الاعلامية والفظحية

بل أن الإسلام لم يفقد في الغرب نفسه كثر من المفكرين درسوا
الإسلام وتأملوا نظامه وأعجبوا ببقته وصلابته للإنسان فهم أيضا على
سبيل المثال المفكر والاديب الفرنسي المعروف «فولتير» فقد أثبت على
الإسلام كظلم صالح لحماية البشرية لكن دعوة أو رؤية «فولتير» لم
تلق متخا صالما أو تشجيعا أو عونا فاعملت ونسبها الفرنسيون الذين
لا ينسون أبدا كل آثار «فولتير»

● من مساوئه الخطأ في فهم النسبة الإسلامية عند الرجل الغربي
وهي مساوئه لم تنغير كثيرا رغم خسوف المسلمات وتطوّر وسائل
الاتصال بين الجموع الإنسانية في الكرة الأرضية

● من مساوئه الخطأ بقلعة العقد الصليبي عند الإنسان الغربي
حتى بين الفئات غير المثقفة أو غير المثقفة

من المؤكد بعد هذا أن كثر من المفكرين العلمانيين في الغرب غير
متحسين للمسيحية كين إلى أن لحظات الحديث عن الحركة الإسلامية
فلهم مبرورين إلى حد حطية الدين

● من الأخطاء الشائعة في الغرب – والحديث هنا مقدمة للوصول إلى
نتائج أخرى

● أن المفكر الغربي المحايد – أن وجد – ينظر إلى المجتمعات الإسلامية
بأبصار التجععات – من منظار غربي ولهذا فهو يحيل كل خلاف في
أسلوب تناول الحياة وأخلاقيات العادات وضمور دور المرأة على أنه تخلف
مردد الإسلام أو هو تعصب – على الأقل محسوب على الإسلام

كاننا يريد المفكر الغربي دائما أن يرى صورته أو صورة تشكيكه في
أي مجتمع آخر يحكم عليه بالتخلف والتخلف

● من المعتقدات الأولية أن الدور السياسي أو التطهيط السياسي في كل
عصر من العصور يجب لنفسه أن يلعب بكل الأوراق وأن يستعمل كل
الأساليب بصرف النظر عن صداقية ما يحدث وهو ما يحدث بالنسبة
للعالم الإسلامي في رؤية المسابسين الغربيين

من المؤكد أيضا أن الظروف التي مرت بالعالم الإسلامي أو بالمسلمين
بصفة خاصة منذ الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ م وحتى استقلال أكثر
الدول في القارتين آسيا وأفريقيا كانت مستقلة عن ظهور كوارث علمانية
أرلا «علمية» وصلت من خلال مراحل الكفاح الوطني إلى مراكز صنع
القرار وكانت وفي أوطانها غير قادرة على «أسلحة الكوارث البشرية من
خلال زخم الحاجة إلى خبرة الاستعمار وثقافته ومعرفته بأساليب الإدارة
والمناجيم والتنموية والتعليمية ومن خلال التجربة المبررة والخلافت في
الرأي بين الفئات في أكثر من مكان في العالم العربي والعالم الإسلامي
ظهرت صور للدعوات الإسلامية في صور من المفكرين أو العامة أو
للنظرين أو الكتب أو التشرارات الدورية في الهند، في أفريقيا غربا وشمالا
وفي غيرها

● ومن المؤكد أيضا أن الإنسان قد يبدو عميقا في الرؤية والتصوير وفي
الخوف ومن قد يخطئ، قد يخضع في رحلة الخوف لهاجس التردد
ليصل إلى مرحلة الاحتمال الخطأ

● والإنسان ليس عميقا في مرحلة الاختيار بين الأفضل وبين الفضول في
كل أدوار حياته

ومن ثم فقد ظهرت دعوات إسلامية في مظهرها لكنها التزمت جانب أو
أسلوب العنف رفضت حتى مبدأ الحوار وتكلم أن لم تكن دعوات
مشيوبة فلا أقل من أنها فقدت أسلوب الحكمة الإسلامي الذي التزمه
الإسلام في كل مراحل انتشاره

لكن الدعوات الأخرى التي التزمت خط الوضوح انتهت إلى إقامة نظام
إسلامي أو على الأقل أكثر وجودا أم مسلما كما حدث في باكستان
وكما حدث في دول أخرى من أفريقيا

● أما لماذا تعود الصحافة الغربية إلى تفتة الحركات الإسلامية على أنها
أرماضات تشكل أمنية تراجيع المعلنين العرب والإسلامي على المدى
البعيد أو القريب فمرده الرغبة العميقة في تجسيد المظهر الإسلامي على
أنه نقد للسلطة في أي مكان من العالم الإسلامي وأن هذا النقد قد يصل
في مرحلة ما إلى صدام مع الأجهزة الشرعية في أكثر من مكان كنظامها
الرغبة الدائمة في التوطيد عند الإعلام الغربي بأن هذا لم يكن صعوة أو
عودة إلى الفطرة وإنما هو تعصّب لفكر المظلمة أو القويّة

● كنما الأجهزة المستقلة في الغرب تدرك عن كذب خطورة الحديث أو
التصريح من اللجوء إلى الهوية القاعدية خلف الصعوة الإسلامية وهي بهذا
تصيب أكثر من عصفور بحجر واحد أنها تستعدي الإسلام في العالم
الإسلامي على أية صورة من صور الدعوات الإسلامية من جهة فتفتن
بهذا تباعد مسافات القاء

● وهي بهذا تحاول أن تراهن في المستقبل على صور من الحركات قد
تستغلها أجهزة مشيوبة على أنها حركات إسلامية وكلا الطرفين خطير
مشاعر يديلة في الوطن العربي والإسلامي واستطاعت أن توفض العرقية
من خلال سقوط النظام العثماني في العالم الإسلامي

لها هو الغرب يعود إلى تفتة أخرى بأسلوب العصر وتجهيزات العصر
وأمكنياته

● أنها تراهن على خيول وهمية لتزرع المنطقة بالقلق والجزيرة ويتوسّع
تفة الخلاف بين الأجيال لعل يبي العالم الإسلامي هذه الحقيقة؟؟

يعلم
عبد الله محمد محروق
بالقوة وكالة
مرزوق محمد محروق
كاتب عبد الله محمد محروق
١٤٠٧/١١/١٤
١٤٠٧/١١/١٤
١٤٠٧/١١/١٤

الرشاد السليم الجاد والبربريات
بيوت جاهزة - مكاتب
سكن عمال - قطارات
حسب الطلب، وأبواب الأسرار
الخبر: ٨٨٧٣٧٠٠٠
الرياض: ٨٨٧٣٧٠٠٠
الدمشق: ٨٨٧٣٧٠٠٠
القسم: ٨٨٧٣٧٠٠٠
البريد: ٨٨٧٣٧٠٠٠

ديغو ارماندو مارادونا
تجسم مباريات
كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦.



ہايلکس ۸۷

هايكس الجديد سمولة واحد طن مقع بالقتوة - محرك أكبر حجماً سعة ٤٠٠ سم^٣ قوة ١٧ حصاناً يوفر لك إذا أليس له مثيل - صلب الكاربنيت ومريح كسيارات الركاب. هايكس ١٧ يقوق بادافه جمع الواتبات من فنته، فهو ينطلق بسرعة عالية ويوفر تسارعاً

[illegible]

عملية الامتحان ساعة أخرى
اليوم .. ثم تصبح ٢ ساعة

تعقبا
على
العميرالبيض المستورد ..
لا ينافس الإنتاج المحلي

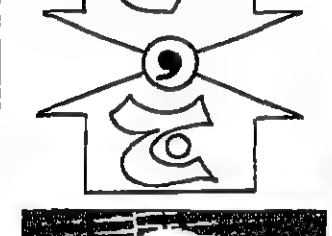
عقب الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتأمين على مكان قد نشره الاستاذ على محمد العمير حول موضوع تخفة الاستيراد .

اطلعت على مقال سعادة الاستاذ على محمد العمير المنشورة في جريدتك الغراء في عددها رقم ٧٤٤٧ وتاريخ ١٥ - ٢ - ١٤١٧ هـ تحت عنوان « تخفة استيراد وشراة استهلاك » وانني اذ اشكر لاهم الكريم بجهته لهذا الموضوع الذي يهم المواطنين سواء كانوا مستهلكين او منتجين او مستوردين تجاراً .. وقد لاحظت من خلال ماكتبته المثال الذي اوردته عن استيراد البيض ومنافسته للإنتاج المحلي ، فأجيب اياها بعض الأمور الخمسة باستيراد البيض والتي يمكن ان تعطى القارئ الكريم صورة واضحة عن ذلك .

١ - ان سياسة المملكة الاقتصادية تتلخص في فتحها بجذوى الاقتصاد الحر ولسيح المجال امام المنافسة الفعالة لايصال السلع والمواد المختلفة ذات النوعية الجيدة الى المستهلكين بأسعار مناسبة بعيدة عن الاحتكار والاستغلال مع توفير القدر الكافي من الحماية المناسبة للمنتجين لتصرف انتاجهم دون عقوبات وانطلاقاً من هذه السياسة فقد سبق ان فرضت الحكومة رسماً جمركياً على البيض المستورد بنسبة ٢٠٪ من سعر الاستيراد وبعد انقضى قدره ست سنوات للبيضة الواحدة معاجد من استيراد البيض وقضى الكميات المستوردة منه الى الحد الذي لا يترك بذكر بعد ان توطدت دعائم الانتاج المحلي بنوعية وجودة ممتازة تمكن من منافسة البيض المستورد ومن اي بلد اخر .

٢ - ويمكن ايضا من دخول اسواق البلدان الاخرى ، وقد تم فعلاً تصدير كميات كبيرة من البيض المنتج محلياً الى دول الخليج ومصر وغيرها .. هذا ونود ان نشير الى ان واردات المملكة من بيض المائدة المستوردة بلغت حسب احصائيات التجارة الخارجية اقل من ٥٠٠ مليون بيضة عام ١٩٨٥ هـ في حين كانت حوالي ٢٥٠ مليون بيضة في عام ١٩٨٤ هـ ، اما الانتاج المحلي فقد بلغ في عام ١٩٨٥ هـ ٨٤٠ مليون بيضة مما يؤكد عدم تعرض الانتاج المحلي من البيض المنافسة من جانب البيض المستورد نظراً لاضافة الكميات المستوردة بالمقارنة مع المنتج محلياً ..

مجال القراء عكاظ



عمارة البيع

عمارة قريبة من الحرم المكي الشريف وتبعد عنه بـ ٢٠ متراً فقط تتكون من أربعة أدوار بصك شرعي معمره للبيع العمارة في حي المسلة من يربط في الشوارع على الاتصال بتبليغ رقم ٤٢٣٨٧ مكة المكرمة ابراهيم عبد الرحمن .

طابع للبيع

أكثر من عشرة آلاف طابع بردي مع طابعات لأكثر من ١٧ دولة عربية واجنبية معروضه للبيع لمزيد من الايضاح يمكن الكتابة الى ص . ب ٧٧٤٤ المدينة المنورة موسى الرحيل .

شباب يبحث عن عمل

شاب يحمل شهادة الكفاءة المتوسطة ولديه رخصة قيادة وخبرة ٤ سنوات في مجال مرافقة البنوك يبحث عن عمل الاتصال بتبليغ ٦٢٢٧٦١١ جدة سعد صالح .

جنوط للبيع

توجد جنوط للبيع لسائبة لـ ١٠٠٠ X - T - ١٠٠٠ عمل من زيب في شرائها الاتصال على تلفون ٦٢٠٥٨٢٢٢ - ٦٢٠٥٨٢٢٢ هـ عبدالله هـ من الساعة ٢ ظهراً الى الساعة ٤ عصر ومن الساعة السادسة مساء الى الساعة ٧ مساء .

ارغب في عمل

احمل الشهادة الثانوية ولدي خبرة خمس سنوات في الاتصال البيئية جميعها وارغب في العمل سواء في البنوك او الشركات يرجى الاتصال على تلفون ١١٥١١١١١ هـ علي هـ من الساعة ١١ صباحاً الى الساعة التاسعة مساء .

فيلا للبيع

فيلا .. مكونة من دورين كل دور يحتوي على خمسة غرف وصالة ومطبخين على راسها في الحديقة .. تتوفر بها جميع الخدمات .. تقع قرب مستشفى د . غسان فرعون للاتصال ت ٨٢٠٣٧٨٠ من ٤ - ٦ مساء عبد القادر اشقر .

عمادة القبول والتسجيل توضح
الطلاب المستثنون ليسوا الاضعف

خلفا : قبول الطلاب المستثنين بالجامعة على فريضة عدم قبولهم في الجامعات الاخرى لتدني معدلهم لا يعني انها ظاهرة ستضعف المستوى الأكاديمي للجامعة بل بالعكس ستساعد على رفعة عندما يشتغل الطالب بين الطلاب ويحلم الطالب بقينا ان المقعد الذي يحجزه في الجامعة ينتظره عشرة لآخرون وإذا لم يثبت جدارته للحفاظ عليه فليتركه لغيره .

سلفا : قبول الطلاب ذوي المعدلات المتدنية لا يعني تدنياً في مستواهم الدراسي بل يعني تدنياً في المعدلات فقط وليس في قدراتهم وقدراتهم على التحصيل العلمي والتفكير المنطقي .

سلفا : قبول الطلاب ذوي المعدلات المتدنية لا يعني تدنياً في مستواهم الدراسي بل يعني تدنياً في المعدلات فقط وليس في قدراتهم وقدراتهم على التحصيل العلمي والتفكير المنطقي .

سلفا : قبول الطلاب ذوي المعدلات المتدنية لا يعني تدنياً في مستواهم الدراسي بل يعني تدنياً في المعدلات فقط وليس في قدراتهم وقدراتهم على التحصيل العلمي والتفكير المنطقي .

سلفا : قبول الطلاب ذوي المعدلات المتدنية لا يعني تدنياً في مستواهم الدراسي بل يعني تدنياً في المعدلات فقط وليس في قدراتهم وقدراتهم على التحصيل العلمي والتفكير المنطقي .

سلفا : قبول الطلاب ذوي المعدلات المتدنية لا يعني تدنياً في مستواهم الدراسي بل يعني تدنياً في المعدلات فقط وليس في قدراتهم وقدراتهم على التحصيل العلمي والتفكير المنطقي .

سلفا : قبول الطلاب ذوي المعدلات المتدنية لا يعني تدنياً في مستواهم الدراسي بل يعني تدنياً في المعدلات فقط وليس في قدراتهم وقدراتهم على التحصيل العلمي والتفكير المنطقي .

سلفا : قبول الطلاب ذوي المعدلات المتدنية لا يعني تدنياً في مستواهم الدراسي بل يعني تدنياً في المعدلات فقط وليس في قدراتهم وقدراتهم على التحصيل العلمي والتفكير المنطقي .

سلفا : قبول الطلاب ذوي المعدلات المتدنية لا يعني تدنياً في مستواهم الدراسي بل يعني تدنياً في المعدلات فقط وليس في قدراتهم وقدراتهم على التحصيل العلمي والتفكير المنطقي .

سلفا : قبول الطلاب ذوي المعدلات المتدنية لا يعني تدنياً في مستواهم الدراسي بل يعني تدنياً في المعدلات فقط وليس في قدراتهم وقدراتهم على التحصيل العلمي والتفكير المنطقي .

سلفا : قبول الطلاب ذوي المعدلات المتدنية لا يعني تدنياً في مستواهم الدراسي بل يعني تدنياً في المعدلات فقط وليس في قدراتهم وقدراتهم على التحصيل العلمي والتفكير المنطقي .

اولاً : ليس كل هؤلاء المستثنين ذوي المعدلات الضعيفة في الثانوية اذ ان باب القبول قد قفل في كثير من الجامعات بعد ان اكتملت حاجات الكليات وقدرتها على استيعاب العدد المطلوب وليس لديها امكانيات لتوفير المواد الدراسية والعمل والمدرسين والمعامل والمكافآت لعدد اضافي .

ثانياً : ليس كل المستثنين رقبوا من الجامعات الاخرى حيث ان كثير منهم من اهالي جده او ما يجاورها من ابناء المنطقة الغربية وقد عانت الجامعة وتحتوي من الضغوط الاجتماعية من اجل ايجاد مقاعد لهؤلاء الطلاب بالجامعة بالقرب من اسرهم لخصومات مختلفة .

ثالثاً : تقول جامعة الملك عبدالعزيز كل

اولاً : ليس كل هؤلاء المستثنين ذوي المعدلات الضعيفة في الثانوية اذ ان باب القبول قد قفل في كثير من الجامعات بعد ان اكتملت حاجات الكليات وقدرتها على استيعاب العدد المطلوب وليس لديها امكانيات لتوفير المواد الدراسية والعمل والمدرسين والمعامل والمكافآت لعدد اضافي .

ثانياً : ليس كل المستثنين رقبوا من الجامعات الاخرى حيث ان كثير منهم من اهالي جده او ما يجاورها من ابناء المنطقة الغربية وقد عانت الجامعة وتحتوي من الضغوط الاجتماعية من اجل ايجاد مقاعد لهؤلاء الطلاب بالجامعة بالقرب من اسرهم لخصومات مختلفة .

ثالثاً : تقول جامعة الملك عبدالعزيز كل

اولاً : ليس كل هؤلاء المستثنين ذوي المعدلات الضعيفة في الثانوية اذ ان باب القبول قد قفل في كثير من الجامعات بعد ان اكتملت حاجات الكليات وقدرتها على استيعاب العدد المطلوب وليس لديها امكانيات لتوفير المواد الدراسية والعمل والمدرسين والمعامل والمكافآت لعدد اضافي .

ثانياً : ليس كل المستثنين رقبوا من الجامعات الاخرى حيث ان كثير منهم من اهالي جده او ما يجاورها من ابناء المنطقة الغربية وقد عانت الجامعة وتحتوي من الضغوط الاجتماعية من اجل ايجاد مقاعد لهؤلاء الطلاب بالجامعة بالقرب من اسرهم لخصومات مختلفة .

ثالثاً : تقول جامعة الملك عبدالعزيز كل

اولاً : ليس كل هؤلاء المستثنين ذوي المعدلات الضعيفة في الثانوية اذ ان باب القبول قد قفل في كثير من الجامعات بعد ان اكتملت حاجات الكليات وقدرتها على استيعاب العدد المطلوب وليس لديها امكانيات لتوفير المواد الدراسية والعمل والمدرسين والمعامل والمكافآت لعدد اضافي .

ثانياً : ليس كل المستثنين رقبوا من الجامعات الاخرى حيث ان كثير منهم من اهالي جده او ما يجاورها من ابناء المنطقة الغربية وقد عانت الجامعة وتحتوي من الضغوط الاجتماعية من اجل ايجاد مقاعد لهؤلاء الطلاب بالجامعة بالقرب من اسرهم لخصومات مختلفة .

ثالثاً : تقول جامعة الملك عبدالعزيز كل

اولاً : ليس كل هؤلاء المستثنين ذوي المعدلات الضعيفة في الثانوية اذ ان باب القبول قد قفل في كثير من الجامعات بعد ان اكتملت حاجات الكليات وقدرتها على استيعاب العدد المطلوب وليس لديها امكانيات لتوفير المواد الدراسية والعمل والمدرسين والمعامل والمكافآت لعدد اضافي .

ثانياً : ليس كل المستثنين رقبوا من الجامعات الاخرى حيث ان كثير منهم من اهالي جده او ما يجاورها من ابناء المنطقة الغربية وقد عانت الجامعة وتحتوي من الضغوط الاجتماعية من اجل ايجاد مقاعد لهؤلاء الطلاب بالجامعة بالقرب من اسرهم لخصومات مختلفة .

ثالثاً : تقول جامعة الملك عبدالعزيز كل

اولاً : ليس كل هؤلاء المستثنين ذوي المعدلات الضعيفة في الثانوية اذ ان باب القبول قد قفل في كثير من الجامعات بعد ان اكتملت حاجات الكليات وقدرتها على استيعاب العدد المطلوب وليس لديها امكانيات لتوفير المواد الدراسية والعمل والمدرسين والمعامل والمكافآت لعدد اضافي .

ثانياً : ليس كل المستثنين رقبوا من الجامعات الاخرى حيث ان كثير منهم من اهالي جده او ما يجاورها من ابناء المنطقة الغربية وقد عانت الجامعة وتحتوي من الضغوط الاجتماعية من اجل ايجاد مقاعد لهؤلاء الطلاب بالجامعة بالقرب من اسرهم لخصومات مختلفة .

ثالثاً : تقول جامعة الملك عبدالعزيز كل

اولاً : ليس كل هؤلاء المستثنين ذوي المعدلات الضعيفة في الثانوية اذ ان باب القبول قد قفل في كثير من الجامعات بعد ان اكتملت حاجات الكليات وقدرتها على استيعاب العدد المطلوب وليس لديها امكانيات لتوفير المواد الدراسية والعمل والمدرسين والمعامل والمكافآت لعدد اضافي .

ثانياً : ليس كل المستثنين رقبوا من الجامعات الاخرى حيث ان كثير منهم من اهالي جده او ما يجاورها من ابناء المنطقة الغربية وقد عانت الجامعة وتحتوي من الضغوط الاجتماعية من اجل ايجاد مقاعد لهؤلاء الطلاب بالجامعة بالقرب من اسرهم لخصومات مختلفة .

ثالثاً : تقول جامعة الملك عبدالعزيز كل

اولاً : ليس كل هؤلاء المستثنين ذوي المعدلات الضعيفة في الثانوية اذ ان باب القبول قد قفل في كثير من الجامعات بعد ان اكتملت حاجات الكليات وقدرتها على استيعاب العدد المطلوب وليس لديها امكانيات لتوفير المواد الدراسية والعمل والمدرسين والمعامل والمكافآت لعدد اضافي .

سعداً رئيس تحرير جريدة عكاظ .

المواقي

المسلم عليكم ورحمة الله وبركاته

تشر في عدد يوم الاثنين في جريدتك

الفراء خبر مفاده ان جميع الطلاب غير

المقبولين في جامعات المملكة لتدني

معدلاتهم تحتضنهم جامعة الملك

عبد العزيز حيث وافقت الجامعة على

قبول ٢٥٠٠ طالباً (استثناء) وذلك

زيادة على المقبولين سابقاً .

ومحصناً من عمادة القبول والتسجيل

بالجامعة على توضيح الصورة للرأي

العام حتى لا يفهم هذا الاستثناء الذي

تقتضيه به ادارة الجامعة على خريجي

الثانوية العامة واعطاهم فرصة لا تاتي

ويعودهم او عدمه في الجامعة على انه

اعتماد بالكم لا الكيف وحتى لا تقهر هذه

المحنة من قبل منسوبي الجامعة نفسها

على انها محنة في حق المستوى العلمي

للجامعة حسب توضيح الآتي :



١٣

مواطن يسأل :

هذه التصرفات .. من المسئول عنها ؟

• مدير العلاقات الاعلامية بالخطوط

السعودية بالنيابة يجب :

الخطأ صغيرة .. يمكن تفاديها

الاسكتانية التوفيق من مدير الحجز بتوك

من تواجد مستوفين بالكتاب من عمده

الرد من المكاتب الهاتفة في ذلك

الوقت .

اما بخصوص قيام موقف الحجز

بمطار تيرك بعدم رد عشرة ديالات له

بعد ان تسلم ٢٥٠ ريالاً واستمر ذلك

فيتمت ٢٥٠ ريالاً كما تلمن انه يمكن

ان تحدث حالات نفس في الفئات

التي لا تتعدى ٢٥٠ ريالاً كما تلمن انه يمكن

وقد مثل هذه الحالات يتم ابلاغ الرابك

من قبل الموظف المختص بالاتفاق لفترة

زمنية قصية لاحادة الفرق له بمجرد

توفره .

وتتقون في الرأي بل من الصعب

ان يتخذ الموظف المختص باصدار

الذات مكان منه ليبحث عن سرف

في الوقت الذي يمكن ان يركب لو شاء

من قبل التوازن ان يذهب الى بوليه

المطار ويطلب المبرك الذي يريد وذلك

وتفادي أية مواقف او مشكلات من هذا

القبيل حتى قبل دخوله لاصدار تذكرة

الطائرة .

بالسعودية للسفر على عدم تكرار

بشؤونها حتى يتم ايجاد حل نهائي

من الخطأ الصغرى التي تقع اثناء

رخصة العمل .. وبالنسبة لما ذكره

الراكب الكريم من الاتصال بمكتب

الحجز لمدة ساعتين ولم يرد عليه احد

فكنت اود لو اوجد لنا في شركة الوقت

الذي قام فيه بالاتصال بالحجز فلتاتي

والفعل عليه مدى الاهتمام الذي

تلقاه اي شكوى لدى المسؤولين

بالسعودية للسفر على عدم تكرار

بشؤونها حتى يتم ايجاد حل نهائي

من الخطأ الصغرى التي تقع اثناء

رخصة العمل .. وبالنسبة لما ذكره

الراكب الكريم من الاتصال بمكتب

الحجز لمدة ساعتين ولم يرد عليه احد

فكنت اود لو اوجد لنا في شركة الوقت

الذي قام فيه بالاتصال بالحجز فلتاتي

والفعل عليه مدى الاهتمام الذي

تلقاه اي شكوى لدى المسؤولين

بالسعودية للسفر على عدم تكرار

بشؤونها حتى يتم ايجاد حل نهائي

من الخطأ الصغرى التي تقع اثناء

رخصة العمل .. وبالنسبة لما ذكره

الراكب الكريم من الاتصال بمكتب

الحجز لمدة ساعتين ولم يرد عليه احد

فكنت اود لو اوجد لنا في شركة الوقت

الذي قام فيه بالاتصال بالحجز فلتاتي

والفعل عليه مدى الاهتمام الذي

تلقاه اي شكوى لدى المسؤولين

بالسعودية للسفر على عدم تكرار

بشؤونها حتى يتم ايجاد حل نهائي

من الخطأ الصغرى التي تقع اثناء

رخصة العمل .. وبالنسبة لما ذكره

الراكب الكريم من الاتصال بمكتب

الحجز لمدة ساعتين ولم يرد عليه احد

فكنت اود لو اوجد لنا في شركة الوقت

الذي قام فيه بالاتصال بالحجز فلتاتي

والفعل عليه مدى الاهتمام الذي

تلقاه اي شكوى لدى المسؤولين

بالسعودية للسفر على عدم تكرار

بشؤونها حتى يتم ايجاد حل نهائي

من الخطأ الصغرى التي تقع اثناء

رخصة العمل .. وبالنسبة لما ذكره

الراكب الكريم من الاتصال بمكتب

الحجز لمدة ساعتين ولم يرد عليه احد

فكنت اود لو اوجد لنا في شركة الوقت

الذي قام فيه بالاتصال بالحجز فلتاتي

والفعل عليه مدى الاهتمام الذي

تلقاه اي شكوى لدى المسؤولين

بالسعودية للسفر على عدم تكرار

بشؤونها حتى يتم ايجاد حل نهائي

من الخطأ الصغرى التي تقع اثناء

رخصة العمل .. وبالنسبة لما ذكره

الراكب الكريم من الاتصال بمكتب

الحجز لمدة ساعتين ولم يرد عليه احد

فكنت اود لو اوجد لنا في شركة الوقت

الذي قام فيه بالاتصال بالحجز فلتاتي

والفعل عليه مدى الاهتمام الذي

تلقاه اي شكوى لدى المسؤولين

بالسعودية للسفر على عدم تكرار

بشؤونها حتى يتم ايجاد حل نهائي

من الخطأ الصغرى التي تقع اثناء

رخصة العمل .. وبالنسبة لما ذكره

الراكب الكريم من الاتصال بمكتب

الحجز لمدة ساعتين ولم يرد عليه احد

فكنت اود لو اوجد لنا في شركة الوقت

الذي قام فيه بالاتصال بالحجز فلتاتي

والفعل عليه مدى الاهتمام الذي

تلقاه اي شكوى لدى المسؤولين

بالسعودية للسفر على عدم تكرار

بشؤونها حتى يتم ايجاد حل نهائي

من الخطأ الصغرى التي تقع اثناء

رخصة العمل .. وبالنسبة لما ذكره

الراكب الكريم من الاتصال بمكتب

الحجز لمدة ساعتين ولم يرد عليه احد

فكنت اود لو اوجد لنا في شركة الوقت

الذي قام فيه بالاتصال بالحجز فلتاتي

والفعل عليه مدى الاهتمام الذي

تلقاه اي شكوى لدى المسؤولين

بالسعودية للسفر على عدم تكرار

بشؤونها حتى يتم ايجاد حل نهائي

من الخطأ الصغرى التي تقع اثناء

رخصة العمل .. وبالنسبة لما ذكره

الراكب الكريم من الاتصال بمكتب

الحجز لمدة ساعتين ولم يرد عليه احد

فكنت اود لو اوجد لنا في شركة الوقت

الذي قام فيه بالاتصال بالحجز فلتاتي

والفعل عليه مدى الاهتمام الذي

تلقاه اي شكوى لدى المسؤولين

بالسعودية للسفر على عدم تكرار

بشؤونها حتى يتم ايجاد حل نهائي

من الخطأ الصغرى التي تقع اثناء

رخصة العمل .. وبالنسبة لما ذكره

الراكب الكريم من الاتصال بمكتب

الحجز لمدة ساعتين ولم يرد عليه احد

فكنت اود لو اوجد لنا في شركة الوقت

الذي قام فيه بالاتصال بالحجز فلتاتي

والفعل عليه مدى الاهتمام الذي

تلقاه اي شكوى لدى المسؤولين

بالسعودية للسفر على عدم تكرار

بشؤونها حتى يتم ايجاد حل نهائي

من الخطأ الصغرى التي تقع اثناء

رخصة العمل .. وبالنسبة لما ذكره

الراكب الكريم من الاتصال بمكتب

الحجز لمدة ساعتين ولم يرد عليه احد

</

من الإذاعة والتلفزيون



عاضد الرادي

صباح اليوم السبت عقد الدكتور عاضد الرادي مدير عام إذاعة الرياض أول اجتماع له بعد توليه هذا المنصب وذلك في مبنى الإذاعة الاجتماع يضم مديري الأقسام والأجهزة الفنية والفنيين من أجل مناقشة برامج الإذاعة وسبل تطويرها وتقديم البرامج الجديدة التي تال رضاء المستمعين . ووجهه للناسبة دعا الدكتور الرادي جميع العاملين مع الإذاعة لتقديم اقتراحاتهم لتطوير البرامج ولتحسين الأثر الجديدة التي من شأنها الرقي بمستوى البث وتذوق المستمع .



محمد الشعلان

● إذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي سجل الانتاج بمدة اذاعة جده ثلاثين حقة من برنامج (معلم خليجي) . المقاطع التي سجلت قدمت من أبرز المعالم في المملكة ومنها : عمل سبيل المثل . الجامعات . الموانئ . المراكز الدولية الحديثة وجسر الملك فهد الذي يربط السعودية بالبحرين . كذلك من مركز مرموط الحج وغير ذلك من الجهات . قامت باعداد المقاطع ادارة الانتاج في اذاعة جده وتنازع من صوت مجلس التعاون الخليجي الذي يثب خلال هذه الدورة من الامارات العربية المتحدة .



احمد باجهوم

● برنامج (الجيل الجديد) من اذاعة البرنامج الثاني يسمي الى تقديم مختلف الخدمات من خلال مخاطبته للشباب ومناقشة قضاياهم وهو من اعداد وتقديم فؤاد سندري وإخراج أحمد باجهوم في البوابة العشرين دقيقة من بعد ظهر اليوم تستمعون الى حلة جديدة منه .



محمد حمزة

● اخيرا وبعد جفاء بين كتاب ومديري السبايات الاذاعية من جهة واذاعة جده من جهة اخرى تشهد الاذاعة حاليا ونفس الاخراج بالذات حركة دائية حيث تم بالفعل تسجيل أربع سباعات جديدة واستلام عدة سباعات اخرى من قبل التلفزيون منها سباعات للنادي محمد حرة الذي قدم تصاميمها جديدا وبالعقبة (مرفق) للنادي السعودي من الفنان أو الهادي (لحن) في حالات عديدة منها عند تقديمه لإكمال نوبة



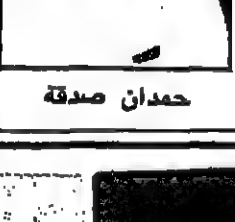
محمد حمزة

● المخرج الاداعي صابر عمدة في اذاعة البرنامج الثاني اخيرا وبعد سنوات في الاخراج البرامجي تم تكليفه بإخراج أول سباعة اذاعية تحت عنوان (طير النورس) للكتاب حمدان حمدة .



صابر عمدة

● برنامج (كتب واكتب) - الساعة الثانية عشرة وخمسة واربعين دقيقة - من اعداد مديرة البرامج خالد الفاضل ومنه تصف ساعة ابروفقات حلة اذاعة هلالا لا تمت الطير عندما تقف على اسلاك الكروية .



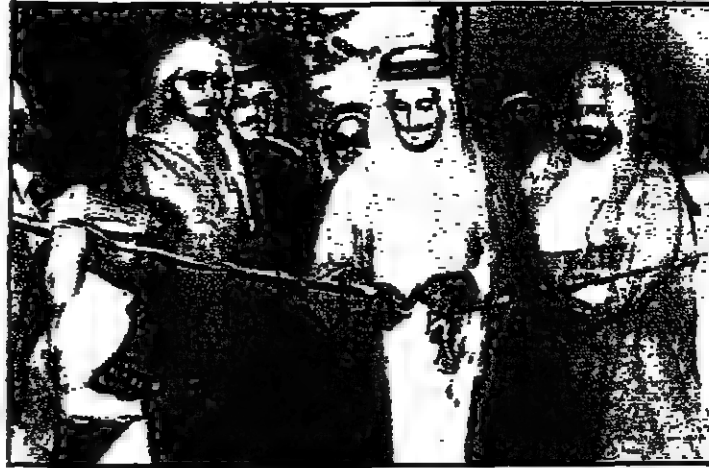
حمدان حمدة

● اعداد ومخرج ٣ - المسند عند الضمراء - ٤ - جاك في الكاهن . ع

الأطفال يمكثون الجيا ويقدمون عرضا فاكهيا



ويقدم باقة ورد لطفل



الفتيان يقص للشريط

مهرجان الطفل الثالث الذي اقيم بالرياض في الاسبوع الماضي



عروض شعبية

فنان العرب في عيد البحرين الوطني



محمد عيده

يوسف الشريدة - البحرين : فنان العرب محمد عيده سيشترك في الحفل الفني الكبير الذي سيقام مساء الخميس ١١ ديسمبر في قاعة مازكي في فندق (مولدي أن) للامانة بمناسبة العيد الوطني لاستقلال دولة البحرين . الحفل يشارك فيه عدد من نجوم الموسيقى والفنانين الخليجيين .

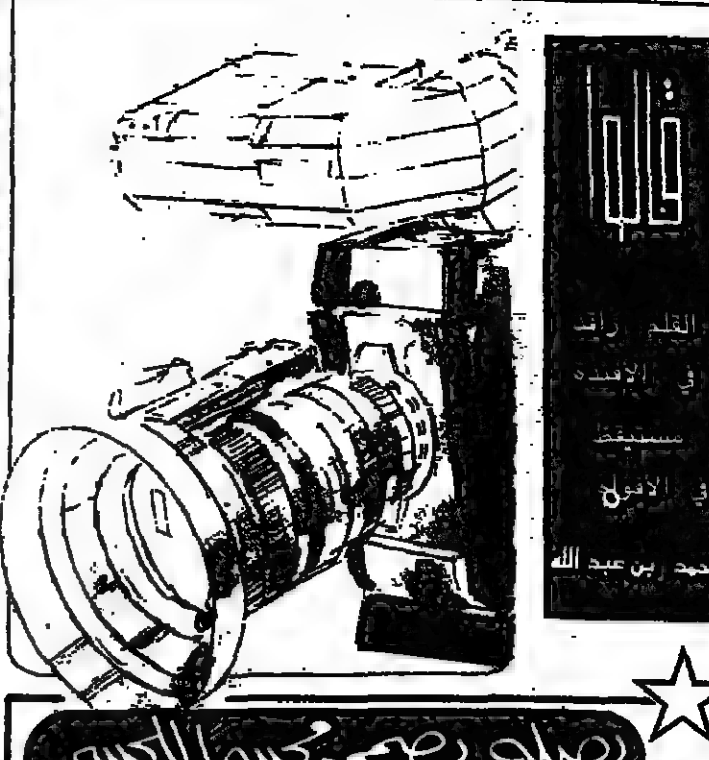
محمد عبدالعزيز الجببي - الرياض : مهرجان الطفل الثالث الذي اقيم بالرياض في الاسبوع الماضي شهد عروضاً فنية شاملة ، ضمت استعراضاً للفنون الشعبية المشاركة وفقرات فكاهية ومسرحية اجتماعية هدفها وعروضاً للفنون الشعبية الاستعراضية . المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض اقامت احتفالاً بهذه المناسبة حضره د . عبدالعزيز الفتيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض . مدير الشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله الخلف ومدير النشاط المدرسي الأستاذ عبدالرحمن البراك ومدير النشاط المسرحي الأستاذ عديان الغامدي .

بدأ الحفل بعد صلاة العصر بآيات من القرآن الكريم تلاها مدير النشاط المدرسي الأستاذ عبدالرحمن البراك . ثم تلاها مدير الشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله الخلف . ثم تلاها مدير النشاط المسرحي الأستاذ عديان الغامدي . ثم تلاها مدير الشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله الخلف . ثم تلاها مدير النشاط المسرحي الأستاذ عديان الغامدي .

فيما تلاه مدير الشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله الخلف . ثم تلاها مدير النشاط المسرحي الأستاذ عديان الغامدي . ثم تلاها مدير الشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله الخلف . ثم تلاها مدير النشاط المسرحي الأستاذ عديان الغامدي .

فيما تلاه مدير الشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله الخلف . ثم تلاها مدير النشاط المسرحي الأستاذ عديان الغامدي . ثم تلاها مدير الشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله الخلف . ثم تلاها مدير النشاط المسرحي الأستاذ عديان الغامدي .

فيما تلاه مدير الشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله الخلف . ثم تلاها مدير النشاط المسرحي الأستاذ عديان الغامدي . ثم تلاها مدير الشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله الخلف . ثم تلاها مدير النشاط المسرحي الأستاذ عديان الغامدي .



بصلة بصير جسد الجسر



بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

بصلة بصير جسد الجسر

في ليلة ودية زينتها الجماهير :

نجوم العرب يودعون الصغير بهزيمة مسترفي سيرفيت الخوجلي وطارق تذكرا أيام زمان .. فخرنا أجمل الألمان

بدر الغفاني - جدة :

وسط كثافة بشرية مائلة لثمن واداء واخلاق احمد الصغير .. اقيمت مساء امس المباراة التذكيرية التي شارك فيها عدد من نجوم الكرة العربية لمباراة احتفال النجم الدول ومهندس خط الوسط اللاعب احمد الصغير وهم :

طارق ذياب - حامد بريه - صالح النعمية - ابراهيم يوسف - منصور مفتاح - صالح خليفة - معتد خوجلي - محمد عبدالجواد .

جاءت المباراة متوسطة المستوى طغت عليها الودية بصورة اكبر ففقدت الجماهير الكثير من المتعة . تخللت المباراة بعض اللحظات الفنية التي حركت الحشود واعادت ذكريات زمان .

● احمد الصغير سجل هدفا جميلا
● اعدا ذكريات اجداده
● لعب الاصل بأسلوب التمريرات
● الأربعة للتمكن من مقاومة الضغط
● وفاعلية الهجمات والتعامم الذي يمتلكه
● سبوغيت السويدي .

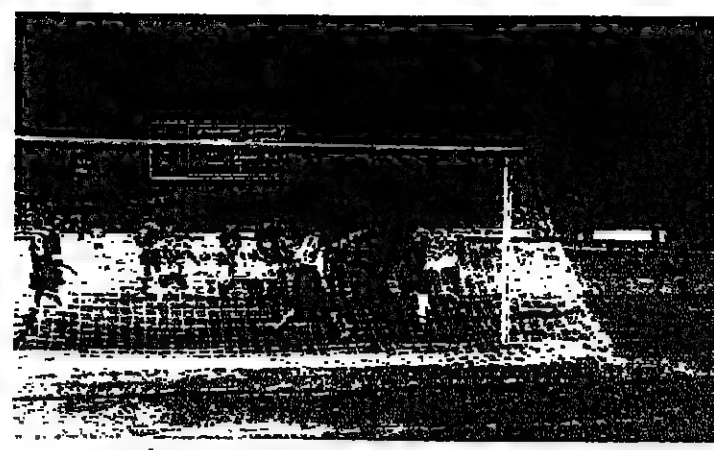
● اعتد الفريق السويدي على تركيز الهجمات عبر الجناحين خصوصا جيلجيه الامين البرازيلي جوزي سيفال والذي سجل هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول .

● اعتد دفاع سيرفيت على دفاع المنطقة امام خبرة دابو ونصرو مفتاح لم يكن مجديا وسط تمريرات فائقة للفريق وطارق ذياب فحتم الدفاع السويدي لضعف اكثر من فرصة من قدم طارق ذياب وعادل العائشة الذي شارك بالشوط الثاني .

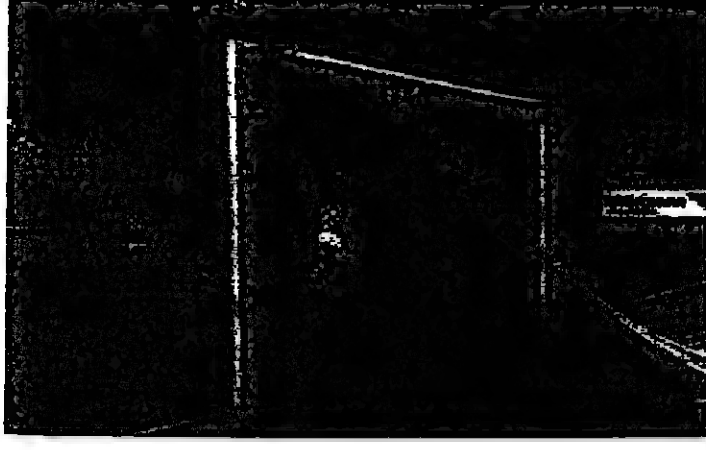
● خرج احمد الصغير بعد مرور ثلاثين دقيقة مودعا بمصافحة قوية من الصحفيين .

● الخوجلي وطارق ذياب لهما لهما سيمفونيات رائعة اعادت للاذهان ذكريات الزهرة الكروية التي كانا يمزجانها سويا .

● هدف الفوز الاخير سجله عادل العائشة بتمريرة ذكية من طارق ذياب بالدقيقة ١٢ من الشوط الثاني سكت في سلق الشبكة السويدي .



الصغير اعد للاذهان خبراته الحرة في مرمى سيرفيت



طارق ذياب وفرصة ضائعة

النعمية :

لي الفخر أن أكون ضمن محتفلي الصغير

خلال اللقاء (جدة) : تحدث الرياضة والشباب كاتب منتخب المملكة والاهل والذي شارك في احتفال نجم الاهلي احمد الصغير حول هذه المشاركة فقال :

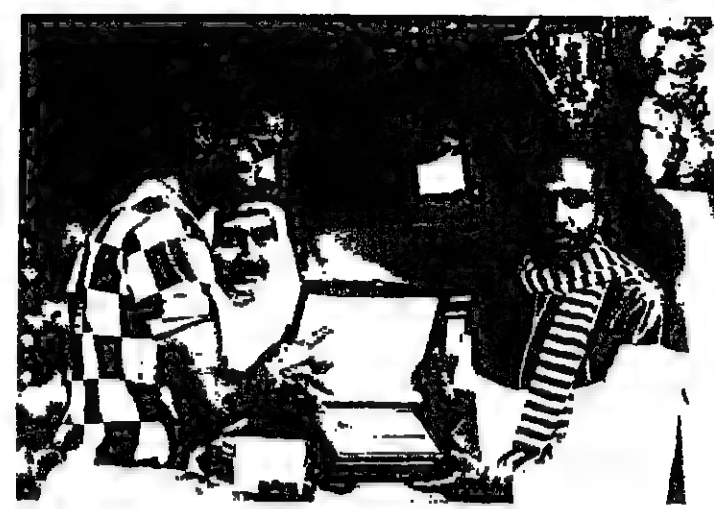
يطلب لي ان اتقدم بجزيل الشكر للاعب احمد الصغير الذي وجه لي هذه الدعوة وان يكون لي الفخر والاعتزاز ان اكون ضمن من وجه اليهم دعوة الترحيب ولا شك ان الصغير يعتبر من خيرة لاعبي المملكة ممن لم يولد في خط الوسط .. واستطاع ان يصل الى مستوى عال من الاداء والخلق .

وللصغير كلمة

اتجمع هذه اللحظة كيف أبخل .. وكيف أجهر .. وماذا أقول .. فالحديث تحت سماء الحب والولاء .. حديث حذر .. وخفي .. تحول فيه ابيجوني الى شاتين وهشرين باقة من الورد هي وضع الفرحة والاعتزاز .. لذا فاني لا استطيع ان اسأل نفسي كيف اشعر وأنا اتحدث إليكم هذه اللحظة .. فقلبي ينبض آخر ولحظتي صوت آخر .. وأتلقى ارتدادات أخرى .

إن امتثالي العظيم بهذا الولاء سيظل أبدا متصلا وموصولا لكته ليس باستمرير على الأمل الكيان .. ولاهل الاملايين الرجال .. فقلت تعلمنا منهم الوفاء والحب فاعطينا كل الذي نملك من الجهد والاخلاص .. وقد ظلت دائما الجماهير الولية الصادقة التي تسأل متاهلا الى ارض شرايبي .. هي وبعج القليل الذي خفى نفسه على جهة الزمن .. ورسم نفسه على صدر الأيام للكل الذين متقاولوهم وأمسكوا بشواري الطويل حتى نما وترعرع وكبر .. كل محبتي وولائي .

وان اقول المودع .. واستأجل ابدا على وعدى ويهدى بالقائه .. خالص الشكر والعرفان لكم جميعا . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



صالح النعمية يقدم هديته ل احمد الصغير



تصوير : عمر الشحني

الجوائز التي قدمت للصغير

خلال اللقاء (جدة) : بين شوطي المباراة قام الاستاذ زاهد قنسي بإعلان الجوائز التي قدمت لمباراة الى اللاعب احمد الصغير وتسلمها والتي كمن من أبرزها :

- شيك مقدم من سمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي مبلغ (٢٠.٠٠٠) ريال .
- مجسم للنادي الاهلي مقدم من النادي الاهلي قدمه المهندس سعود القديدي .
- مبرزة ذهبية مطعمة بالجواهر الكريمة بقيمة (٤.٠٠٠) ريال من جماهير النادي الاهلي يقدمه الزائد زكي رجبوي .
- قطعة ارض مقدمة من الشيخ وهبي الطحلاوي / البدو .
- سيارة مرسيدس مقدمة من الشيخ ابراهيم الجفالي وأخوانه .
- سيارة جالت مقدمة من محلات العيسائي مقدمة للنادي .
- سيارة سوبارو مقدمة من محلات باليد .
- سيارة داتسون مقدمة من الشيخ سراج حامد وزهران .
- نجف كريستل مذهب من محلات لوجه .
- طقم كتب بقيمة (١٥.٠٠٠) ريال من مؤسسة الفروشات الرفاعية (مقدم للنادي) .
- طموحات بقيمة (١٥.٠٠٠) ريال من محلات بشاران .
- طقم كتب من المؤسسة العالمية للآلات (مقدم للنادي) .

العلا فاز على الانصار وتصدر مجموعة المدينة

فاز نادي العلا على نادي الانصار (١-٠) ضمن مباريات دوري الشباب . وذلك بتصدر مجموعة المدينة للمرة لدرجة الشباب .. تمين المباراة باقبال جماهيري شديد رغم الحواشي التي بدأت مع المباراة وحتى نهايتها . سيطر فريق العلا بوادي القرى على

في الدوري الممتاز لليد

الخليج يستمر في العداوة بعد فوزه على الاتحاد

خلال اللقاء (جدة) : ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد وفي اسبوعه الثاني عشر استطاع الخليج ان يواصل صدارته ويجدرة ذلك بعد فوزه على الاتحاد (٢٧-٢٦) في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة رعاية الشباب بجدة .. بعد مباراة قوية ومثيرة خاصة في شوطها الثاني حيث انتهى الشوط الاول (٨-٣) للخليج بعد سيطرة اقتصادية كاملة .. جاء ليروز نجم الخليج السيد احمد حبيب وحارس المرمى محمد علي الذي وقف امام قذائف السويدي والفرقة .. بالإضافة الى قوة دفاع الفريق .. اما الاتحاد لم يقدم خلال هذا الشوط اي شيء يذكر سوى بعض مجرباتها .. وخلال الشوط الثاني الذي بدأ متكافئا بين الفريقين وتبادلا الهجمات ولكن غلب الاداء الذي خرج به الخليج في الشوط الاول .. ساعدهم لكسب المباراة ومواصلة الصدارة بجدة . ويهذه النتيجة يستمر الخليج في صدارته بـ ٢٧ نقطة .. ونسب البطولة فاز الاهلي على النصر (١٩-٢٠) بعد لقاء سهل للاهلي انتهى الشوط الاول بتقدمه (٧-٢) .. ويهذه النتيجة يستمر الاهلي في المركز الثاني برصيد ٣٦ نقطة .

أبهر الشاب يهنيء الاتحاد بحصوله على كأس الخليج

سعد السهيبي (جدة) : بعد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بترقية تهنئة لنادي الاتحاد بمناسبة حصوله على بطولة الخليج للنادية لبطال الدوري لتس الطاولة التي اقيمت في جدة جاء تصفا :

يطلب لي ان امتنكم لما حققه فريقكم للكرة الطاولة من فوزه وحصوله على المركز الاول لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي لبطال الدوري التي اقيمت بجدة خلال الفترة من ١١ الى ١٤-١٠-١٤٠٧ هـ .. متمنيا لكم دوام التوفيق لرفع راية مملكتنا الحبيبة عاليا في هذه المحافل الدولية .



بطولة مجلس التعاون الخليجي لأبطال اليد .. تقام في جدة يناير القادم

الدوحة : قررت اللجنة التنظيمية لكرة اليد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اقامة مباريات بطولة الادوية السابعة لأبطال الكؤوس بدول المجلس في مدينة جدة خلال الفترة من ٢٤ يناير

بعد فوزه على أحد :

الكوكب يحافظ على افراذه بالمركز الأول



شائع الخفيسه

فرض : واستسلم لحد لتجربة المباراة حتى اطلق حكم المباراة صافرة معلنا نهايتها بفوز الكوكب بلقطتين وهدفين متفرقا بصدارة الدوري برصيد ١٩ نقطة وطل أحد في المركز الثاني برصيد السابق ١٧ نقطة .

كان المباراة الجعري والمدينيج والحقاني .. فنتيجة ١-٠ .

● بطلان صفر في المباراة من نصيب الطويل من الكوكب وعبد العزيز رحيم من أحد .

رئيس الاتحاد الآسيوي وصل للرياض لحضور نهائيات آسيا

الرياض : وصل الى الرياض مساء امس رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم داتو حرن في زيارة للعملية بخصر خلالها مباريات التصفيات النهائية لكأس آسيا الفلسفة والعشرين للشباب وامتعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي التي ستبدأ غدا .

في جو ممطر :

التعاون يطر مرمى الرياض بثلاثة أهداف

بعد هذا الهدف حول فريق الرياض تحقيق التماسك في صالات الدفاع التنازلي حالت بين ذلك وفي الدقيقة ٢١ من الشوط الأول كرة مرمى اليرس يتقدم لها اللاعب عبد الرحمن المطلق ليضعها في مرمى الرياض بثلاثة أهداف متفرقا .

وبمضي التنازلي يتقدم الفريق ويصبح برصده ١٤ نقطة متفاد بذلك المنافسة على المركز المتقدم ويهيئ فريق نادي الرياض على رصيده السابق ١٢ نقطة .

● قاد المباراة جعفر فخر رغم برودة الجو ونزول المطر .

خدمات إسعاف سيارات

تعمل شركة إسعاف السيارات على توفير خدمات إسعاف سيارات سريعة وفعالة لجميع عملائها .

تتواجد سيارات الإسعاف في جميع مناطق الرياض .

تتميز خدماتنا بالسرعة والكفاءة .

تتواجد سيارات الإسعاف في جميع مناطق الرياض .

تتميز خدماتنا بالسرعة والكفاءة .

تعلن شركة إسعاف السيارات

عن فتح باب التسجيل لبرنامج إسعاف سيارات .

تتميز خدماتنا بالسرعة والكفاءة .

تتواجد سيارات الإسعاف في جميع مناطق الرياض .

تتميز خدماتنا بالسرعة والكفاءة .

مستوصف الأمل

بمدينة ينبع

يسرنا أن يعلن عن وصول الدكتور **شيل تاورس** أخصائي طب الأطفال

من إمارة السعودية .. ومباشرة العمل بالعيادة

● صيرلة بنفس البنية .. إسعاف طوارئ .. تحاليل .. أشعة

وأن جميع باقي الأقسام تواصل عملها

كالعتاد في تقديم خدمات طبية متميزة

تحت إشراف خاصة للتأمين الصحي للشركات

هاتف : ٢٢٢١٩٦٣ / ٢٢٢١٨٣٣

نصائح تقوية للاعبين التنمائي

يجب ان يواظب (جيزان) : على اتمام اتمام لنادي التنمائي جيزان للاعبين وحرصه على مستقبل ابنائه اللاعبين الطلبة فقد قرر فتح فصول تقوية حواري في بعض المواد وهي اللغة العربية واللغة الانجليزية والرياضيات والعلوم للطلاب السنة الثالثة المتوسطة وذلك في الفترة من ١٤-١٠-١٤٠٧ هـ وحتى ١٤-١٠-١٤٠٧ هـ وذلك بهدف مراجعة المقررات الدراسية لطلاب الطلاب استعدادا لاختبارات الدور الاول .

تم اختيار مجموعة من المدرسين الوطنيين للقيام بهذه المهمة والذين ابدوا استعدادا كبيرا وتحميا لهذه الخطوة الموقفة من ادارة النادي .

صرح بذلك عضو مجلس الادارة والمدر في اللغة بالنادي الاستاذ علي موسى وأشار الى ان باب التسجيل مفتوح لكافة لاعبي النادي في هذه المرحلة الدراسية وسيكون التسجيل لدى سكرتارية النادي منذ الآن .

النشاط الكشفي .. دورات ومعسكرات ودراسات مكثفة

بدر الغفاني (جدة) : تحتل الدورات في مجالات التصوير الفوتوغرافي ، ميكانيكا السيارات ، السباحة ، الاحكام والحدادة ، الاسعافات الأولية واستمر المركز لمدة خمسة اسابيع شارك في هذه المهارات (٣٠٠) كشافا كشافا حيث عقدت لهم اختبارات في نهاية الدورات .

تتطلب حاليا دورة لاعاد القادة من ٧٧٧ الى ٨/٨ هـ يشترك فيها ٢٤ مدرسا من المدارس المتوسطة والثانوية والابتدائية بمدارس جدة لاعداد القادة .

هذا وسيكون النشاط خلال اجازة الربيع كالتالي :

- تجمع للسباحة الكشفي ببشة .
- مخيم بحري وبالماء للسباحة والتجديف بين مناطق الملكة مقام لاول مرة .
- دراسات لاعداد القادة للشعبية (رسوم القاب) لاعداد القادة وسكن في عثيرة وسدير .
- تقام في محلات دورة للتوجيه والتدريب للوطنيين .
- إقامة دراسة اعلى لاعداد قادة التدريب بالمدينة وسيف تشارك المنطقة الغربية بأحد القادة .

تتطلب ادارة النشاط الكشفي معسكرات تدريبية لكشافي المدارس المتوسطة والثانوية كمعسكرات نهاية الاسبوع .

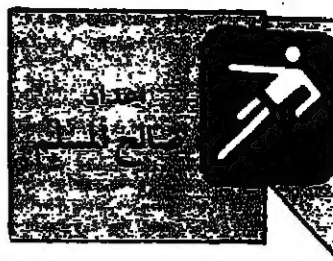
تتطلب معسكرات (البيع الكامل) لاعداد المرحلة الابتدائية (٣١٠ اشبال) معسكرين ، رحلات للكشافة والاشبال لزيادة معارف النشيط (تحلية المياه) سرطيات النشيط ، حداثق الحيوافات ، بعض مصانع المنطقة (الصناعية) .

تتم افتتاح مركز التدريب الكشفي بالمعسكر الدائم للكشافة بجدة حيث

نهايات البطولة الآسيوية

كرة القدم

الشباب



استطاع منتخبنا للشباب أن يؤكد تفوقه على فرق مجموعته بعد فوزه مساء أمس على منتخب كوريا الجنوبية بنتيجة ١-٠. وافتتح شوط المباراة الأول بكرة المنتخب بهدفين دون مقابل وسجل المنتخب القطري هدفه في شوط المباراة الثاني. وقد قدم المنتخب مباراة قوية رغم أن الأرض حلت قليلاً من عملاء المنتخبين ولم يستطيعوا تقديم عملهم المعروف.

أكبر نتيجة سجلها كوريا الجنوبية في الرمي السري لانكي

في المباراة الثانية التي فرقها كوريا الجنوبية وسريلانكا في مباراة من طرد واحد هو الفريق الكوري الذي سجل على حريات للعب على مدار الشوطين ولم يواجه أي خطورة تذكر أو عقوبة من الفريق السري لانكي والذي سجلوا من الصمد أكثر من ٢٠ دقيقة أمام اسرار للفريق الكوري في الخروج بأكبر نتيجة ممكنة من هذه الدورة وهذا فعلاً ما حصل فقد سجلوا ٨ أهداف كانت حصيلة الشوط الأول (٥) أهداف.

الاهداف:
الدقيقة ٢٠ الهدف الأول من اللاعب رقم ١٢ بعد أن تلقى كرة نظيفة من زميله كيم هوانج.
الدقيقة ٢٤ الهدف الثاني وحاربه جونج هو برأسه.
الدقيقة ٢٥ الهدف الثالث من جونج هو برأسه.
الدقيقة ٢٦ الهدف الرابع من جونج هو بعد برصة أمام الرمي.
الدقيقة ٤١ الهدف الخامس من كيم جوه.
الدقيقة ٤ من الشوط الثاني الهدف السادس من اللاعب تسونج تشونج.
الدقيقة ٢٢ الهدف السابع من اللاعب تسونج تشونج.
الدقيقة ٤١ الهدف الثامن والتاسع من اللاعب كيم مون توب.

ما إن ألقى الحكم صفاته في إشارة منه لبدء المباراة حتى انقضت الكورين على الرمي السري لانكي متلهين للأهداف وحصد الفريق السري لانكي كلاً لا لهم لم يستطيعوا مقاومة هذه الشغوف من الهجمات المتتمة. فقد اعتلوا استسلامهم وتسليم مرهمهم للكورين ولم يبق من التصرف فيه وتسجيل مليشامون من أهداف ليس رغبة منهم ولكن الفرق الضائع في مستوى الفريقين كان واضحاً منذ بدايتها.. والرمي السري لانكي لم يأنهوا في النهاية أي بالتمديد منذ الدقيقة ٢٠.

الشوط الثاني:
بعد أن سجلوا في الشوط الأول

مدرّب منتخب سريلانكا

اتوقع فوز البحرين .. وارجو ان لا تكون النتيجة كبيرة

تحدث مدرب سريلانكا عقب هزيمة فريقه القاسية أمام كوريا الجنوبية بشأن أهدافه فقال:

ان ببرودة الجو أثرت كثيراً على أفراد فردي الذين لم يتأقلموا عليه وأيضاً أصابة نجم الفريق والذي يلعب في قلب

متصدرا مجموعته بفارق النقاط ..

رغم المطر منتخبنا لعب وكسب قطر



فرصة سعودية بعد الهدف الأول

ولكن دون أي خطورة تذكر وفي المقابل كان الفريق القطري يبادل الهجمات من لولة لآخرى وقد ركز المنتخب السعودي هجماته من طريق منطقة العمق الدفاعية القطرية وهي نفس الطريقة التي ركز من خلالها المنتخب القطري هجماته ولم يحاول الفريقان فتح اللعب عن طريق الجناحين إلا نادراً. وبينما اقتنع منتخبنا بالفوز والهدفين اللذين سجلهما في الشوط الأول احتسب الحكم فاول على منتخبنا حق من خلاله المنتخب القطري هدف بعدما نشط

البصيص أن يضيق هدف فريقه الثالث عندما أفلتت الكرة من يد حارس الرمي القطري وبمدها بدقة تصل الكرة لسعود الحارس الذي يواجه الرمي ويسكنها الحارس القطري خارج منطقة الشائعة عشرة ليحتسب الحكم غول وكانت هذه آخر كرة خاطئة للمنتخب حيث استمر بعدما للعب لمدة دقيقة يعلن بعدها الحكم نهاية المباراة.

الأهداف

● سجل الهدف الأول سعود الحارس الأول وهو الهدف الرابع له الذي يسجله برأسه في هذه النهائي.

● وأضاف الحارس أيضاً هدف المنتخب الثاني من تمريرة وصلت من ركي الصالح استعمل فيها سرعة البديهة وذلك لتمريره الجيد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول.

● هدف المنتخب القطري سجله اللاعب مبارك الكواري برأسه في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني.

في اليوم الأخير لتمهيد البطولة :

● كوريا الشمالية والفرصة الوحيدة للصعود أمام كوريا الجنوبية

● البحرين تبحث عن الأهداف والصدارة عبر بوابة سريلانكا

البحرين × سريلانكا
بعد تجاوزه الفريق الكوري بنجاح يستريح الفريق البحريني الشقيق اليوم في محطة الفريق السري لانكي. والتطور الكبير في مستوى الفريق البحريني ينتظر أن يتمكن لاعداً تروى القضا.

البحرين ليس أمام الفريق الكوري الشمالي سوى تحقيق الفوز وحجز مكان المركز الثاني لدخول الدور قبل النهائي.

عقبة - الرياض:
في اللحظة الأخيرة من الدور التمهيدي لبطولة شباب آسيا يلتقي اليوم فريقا كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية في قرى لقائات المصوبة والتي ستعقد على شواطئ من سوسون.

● قبل لقائهما اليوم :

● مدرب كوريا الجنوبية: يؤكد ثقته بالفوز

● مدرب كوريا الشمالية : المباراة مصيرية لتعويض الخسارة

من حضر المباراة فقد استطاع أن يتكلم مع المنتخب البحريني وأيضاً العديد من الأهداف التي كانت كافية بتغيير نتيجة المباراة منذ بدايتها. أما عن مباراة فريقه اليوم أمام كوريا الجنوبية فقال:

عقب نهاية مباراتنا أمام البحرين فقال: لقد شاهدتم فريقاً كما شاهدكم جميعاً.

تحدث مدرب كوريا الشمالية (الشمالية)

بنسبة ٩٠٪ البحرين تدخل دور الأربعة

وحارس البحرين دوراً مهماً في الفوز من مرهم.

٨٢ دقيقة مضت من زمن المباراة وأيقن الجميع أن المباراة ستنتهي بالتعادل بين البحرين وكوريا الشمالية في المباراة التي جرت بينهما ضمن مباريات الدور.

الشوط الثاني:
كان العمل الأساسي في تقديم عطاء أفضل وأيضاً التصب والمهارة من قبل المدرب لرأس الحرية وعدم الاستعجال الرجوع لاستلام الكرات ومن ثم الفوز الراسي مع بقية الأتلاء. أو السقوط خلف للدافعين لتلقاها الكرات الطويلة العالية التي يلعبها خط الظهر وكانت إحدى هذه الهجمات أن تكون هذا لولا براعة الحارس الكوري.. واستمر للعب سجلاً بين الفريقين مع تفوق البحرين في بعض الفترات من هذا الشوط.

وكانت الدقيقة (٢٨) هي لحظة الفوز البحريني حين تلقى محمد سالم كرة عكسية من الظهر الأيمن داخل منطقة الجزاء يلعبها مقصية (ياك ورد) كأجمل أهداف الدورة مؤكداً فوز البحرين وبخلافه دور الأربعة .. حيث يبقى له مباراة واحدة اليوم أمام سريلانكا وتكون من طرف واحد ..

الشوط الأول:
دخل الفريق البحريني هذه المباراة بخوف شديد وبإحساس بتكاد تكون متوترة ولكن بالصرار على الفوز لأنه ليس أمامه أية فرصة سوى الفوز في المباراة ولا فاسكونيون خارج دائرة المنافسة في دور الأربعة .. وهذا ما جعل الفريق يتسرع في التسديد ويرتفع هجومه أمام الرمي وتتبع فرس عديدة للفريق قبل طلب الهجوم محمد سالم بفقد ثقته بنفسه ويضطره في كثير من الكرات التي تصله والتي لو كان فناناً لسجل منها أكثر من هدف وشاهد الفريق الكوري الهجوم في هذا الشوط وأبى دفاع

الاهداف:
● سجل الهدف الأول محمد سالم في الدقيقة (٢٨) من الشوط الأول.

● وأضاف الهدف الثاني من تمريرة وصلت من ركي الصالح استعمل فيها سرعة البديهة وذلك لتمريره الجيد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول.

● هدف المنتخب القطري سجله اللاعب مبارك الكواري برأسه في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني.

● وأضاف الهدف الثالث من جونج هو بعد برصة أمام الرمي.

● الهدف الرابع من جونج هو بعد برصة أمام الرمي.

● الهدف الخامس من كيم جوه.

● الهدف السادس من اللاعب تسونج تشونج.

● الهدف السابع من اللاعب تسونج تشونج.

● الهدف الثامن والتاسع من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي عشر من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني عشر من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث عشر من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع عشر من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس عشر من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس عشر من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع عشر من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن عشر من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع عشر من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الرابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الخامس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السادس والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف السابع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثامن والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف التاسع والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف العاشر والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الحادي والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثاني والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

● الهدف الثالث والعشرون من اللاعب كيم مون توب.

